

7. neděle velikonoční, cyklus A

Odpověď 42

A-le-lu-ja, a-le-lu-ja, a-le - lu - ja.

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major, 4/4 time, and features a simple melody with eighth and quarter notes. The piano accompaniment is in G major, 4/4 time, and features a steady eighth-note bass line and a more complex treble line with chords and eighth notes.

Žalмовý vzorec II

Hospodin je mé světlo Hospodin je
a má spása, koho bych se bál? záštita mého života, před kým bych se trá - sl?

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major, 4/4 time, and features a simple melody with quarter and eighth notes. The piano accompaniment is in G major, 4/4 time, and features a steady eighth-note bass line and a more complex treble line with chords and eighth notes.

Odpověď

Jedno od Hospodina žádám a po tom toužím:

abych směl přebývat v Hospodinově domě po všechny dny svého života,
abych požíval Hospodinovy něhy
a patřil na jeho chrám.

Odpověď

Slyš, Hospodine, můj hlas, jak volám,
smiluj se nade mnou, vyslyš mě!

Mé srdce k tobě mluví,
má tvář tě hledá.

7. neděle velikonoční, cyklus A

Odpověď 42



A-le-luja, a-le-luja, a-le - lu - ja.

Žalmový vzorec II



Hospodin je mé světlo Hospodin je
a má spása, koho bych se bál? záštita mého života, před kým bych se trá - sl?

Odpověď

Jedno od Hospodina žádám a po tom toužím:

abych směl přebývat v Hospodinově domě po všechny dny svého života,
abych požíval Hospodinovy něhy
a patřil na jeho chrám.

Odpověď

Slyš, Hospodine, můj hlas, jak volám,
smiluj se nade mnou, vyslyš mě!
Mé srdce k tobě mluví,
má tvář tě hledá.