

Žl 27(26), 1.2.3.5

Ps 027-02

Za církev

Za řeholníky

Za pronásledované křesťany v době velikonoční

Odpověď 50

Po to-bě žíz - ní du - še má, Bo-že, můj Bo - že!

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment is in two staves, with a treble and bass clef. The music is in a 4/4 time signature and features a simple, melodic vocal line with a piano accompaniment of chords and moving lines.

Žalmový vzorec IV

Hospodin je mé světlo a má spása, ko-ho bych se bál? Hospodin je záštita mého života, před kým bych se trá - sl?

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment is in two staves, with a treble and bass clef. The music is in a 4/4 time signature and features a simple, melodic vocal line with a piano accompaniment of chords and moving lines. The lyrics are split across two lines of music.

Odpověď

Když na mě útočí zločinci, aby hryzli mé tělo,
moji protivníci a nepřátelé klopýtají a klesají.

Odpověď

I když se proti mně utáboří vojsko, nevyděsí se mé srdce,
když proti mně vypukne válka, jsem pln důvěry.

Odpověď

Neboť v den neštěstí skryje mě ve svém stánku,
v úkrytu svého stanu mě schová, na skálu zdvihne.

