

Za zemřelé

Pohřební obřady

Odpověď 51

Pa - ne, od - puť mi všechny hří - chy!

The musical score is written for a single voice and piano accompaniment. The voice part is in G major, 4/4 time, and consists of a single line of music. The piano accompaniment is in G major, 4/4 time, and consists of two staves (treble and bass clef). The melody is simple and melodic, with a clear emphasis on the words.

Žalmový vzorec I

Hospodine, na své slitování, se roz - pomeň, na své milosrdenství, které tr - vá věč - ně.

The musical score is written for a single voice and piano accompaniment. The voice part is in G major, 4/4 time, and consists of a single line of music. The piano accompaniment is in G major, 4/4 time, and consists of two staves (treble and bass clef). The melody is simple and melodic, with a clear emphasis on the words.

Ve svém milosrdenství na mě pamatuj
pro svou dobrotivost, Hospodine!

Odpověď

Ulev mi v úzkostech srdce,
vyproš mě z nesnází!
Popatř na mou bídu a trápení,
odpuť mi všechny hříchy!

Odpověď

Opatruj mou duši a zachraň mě,
ať nejsem zahanben, že jsem se utekl k tobě.
Ať mě chrání nevina a upřímnost,
poněvadž doufám v tebe, Hospodine!

Za zemřelé

Pohřební obřady

Odpověď 51



Žalмовý vzorec I



Hospodine, na své slitování, se roz - pomeň, na své milosrdenství, které tr - vá věč - ně.

Ve svém milosrdenství na mě pamatuj
pro svou dobrotivost, Hospodine!

Odpověď

Ulev mi v úzkostech srdce,
vyprošť mě z nesnází!
Popatř na mou bídu a trápení,
odpusť mi všechny hříchy!

Odpověď

Opatruj mou duši a zachraň mě,
ať nejsem zahanben, že jsem se utekl k tobě.
Ať mě chrání nevina a upřímnost,
poněvadž doufám v tebe, Hospodine!