

Žl 25(24), 4-5ab.6+7bc.8-9

Ps 025-07

1. neděle postní, cyklus B

3. neděle v mezidobí, cyklus B

Pondělí po 3. neděli adventní

Úterý po 3. neděli postní

Odpověď 17

Hospo-din je mi-lo-srd-ný a mi-los-ti - vý.

The musical score is for a response. It features a vocal line in G major (one sharp) and a piano accompaniment. The vocal line consists of a single melodic phrase. The piano accompaniment is in a 4/4 time signature and features a steady eighth-note bass line and a more active treble line with chords and eighth notes.

Žalmový vzorec V

Ukaž mi své cesty, Hos-po-di-ne, a pouč mě o svých stez - kách.

The musical score is for a psalm verse. It features a vocal line in G major (one sharp) and a piano accompaniment. The vocal line consists of a single melodic phrase. The piano accompaniment is in a 4/4 time signature and features a steady eighth-note bass line and a more active treble line with chords and eighth notes.

Ved mě ve své pravdě a uč mě,
neboť ty jsi Bůh, můj spasitel.

Odpověď

Hospodine, na své slitování, se rozpomeň,
na své milosrdenství, které trvá věčně.
Ve svém milosrdenství na mě pamatuj
pro svou dobrotivost, Hospodine!

Odpověď

Hospodin je dobrý a dokonalý,
proto ukazuje cestu hříšníkům.
Pokorné vede k správnému jednání,
pokorné své cestě učí.

Žl 25(24), 4-5ab.6+7bc.8-9

Ps 025-07

1. neděle postní, cyklus B

3. neděle v mezidobí, cyklus B

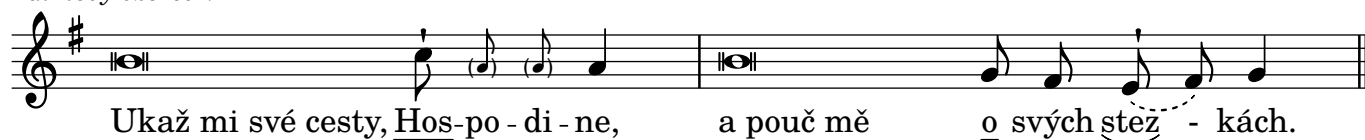
Pondělí po 3. neděli adventní

Úterý po 3. neděli postní

Odpověď 17



Žalmový vzorec V



Ved' mě ve své pravdě a uč mě,
neboť ty jsi Bůh, můj spasitel.

Odpověď

Hospodine, na své slitování, se rozpomeň,
na své milosrdenství, které trvá věčně.
Ve svém milosrdenství na mě pamatuj
pro svou dobrotivost, Hospodine!

Odpověď

Hospodin je dobrý a dokonalý,
proto ukazuje cestu hříšníkům.
Pokorné vede k správnému jednání,
pokorné své cestě učí.