

Při pohřbu pokřtěného dítěte mimo dobu velikonoční

Odpověď 3

K tobě, Hospo-di-ne, po-zvedám svou du-ši.

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major, 4/4 time, and features a simple melody with a rising line. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

Žalmový vzorec VIII

Ukaž mi své cesty, Hos - po-di - ne, a pouč mě o svých stez - kách.

The musical score features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a more complex melody with some rests. The piano accompaniment includes a prominent bass line with a long note and some chordal textures.

Veď mě ve své pravdě a uč mě,
neboť ty jsi Bůh, můj spasitel,

Odpověď

Hospodine, rozpomeň se na své slitování,
na své milosrdenství, které trvá věčně.

Ve svém milosrdenství na mě pamatuj
pro svou dobrotivost, Hospodine!

Odpověď

Opatruj mou duši a zachraň mě,
ať nejsem zahanben, že jsem se utekl k tobě.

Ať mě chrání nevina a upřímnost,
poněvadž doufám v tebe, Hospodine!

Při pohřbu pokřtěného dítěte mimo dobu velikonoční

Odpověď 3



K tobě, Hos-po-di-ne, po-zvedám svou du-ši.

Žalмовý vzorec VIII



Ukaž mi své cesty, Hos - po - di - ne, a pouč mě o svých stez - kách.

Veď mě ve své pravdě a uč mě,
neboť ty jsi Bůh, můj spasitel,

Odpověď

Hospodine, rozpomeň se na své slitování,
na své milosrdenství, které trvá věčně.

Ve svém milosrdenství na mě pamatuj
pro svou dobrotivost, Hospodine!

Odpověď

Opatruj mou duši a zachraň mě,
ať nejsem zahanben, že jsem se utekl k tobě.

Ať mě chrání nevina a upřímnost,
poněvadž doufám v tebe, Hospodine!