

Při pohřbu dosud nepokřtěného dítěte

*Odpověď 17*

Hospo-din je mi-lo-srd-ný a mi-los-ti - vý.

The musical score is for a response in G major. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef and features a melody with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment is in G major and consists of a right-hand part with chords and eighth notes, and a left-hand part with a steady eighth-note bass line.

*Žalmový vzorec V*

Ukaž mi své cesty, Hos-po-di-ne, a pouč mě o svých stez - kách.

The musical score is for a psalm verse in G major. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef and features a melody with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment is in G major and consists of a right-hand part with chords and eighth notes, and a left-hand part with a steady eighth-note bass line.

Veď mě ve své pravdě a uč mě,  
neboť ty jsi Bůh, můj spasitel.

*Odpověď*

Hospodine, na své slitování, se rozpomeň,  
na své milosrdenství, které trvá věčně.  
Ve svém milosrdenství na mě pamatuj  
pro svou dobrotivost, Hospodine!

*Odpověď*

Ulev mi v úzkostech srdce,  
vyprošť mě z nesnází!  
Opatruj mou duši a zachraň mě,  
ať nejsem zahanben, že jsem se utekl k tobě.

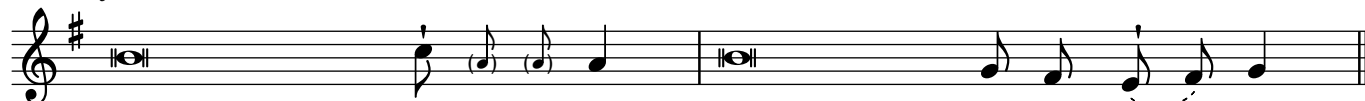
Při pohřbu dosud nepokřtěného dítěte

*Odpověď 17*



Hos-po-din je mi-lo-srd-ný a mi-los-ti - vý.

*Žalmový vzorec V*



Ukaž mi své cesty, Hos-po-di-ne, a pouč mě o svých stez - kách.

Ved mě ve své pravdě a uč mě,  
neboť ty jsi Bůh, můj spasitel.

*Odpověď*

Hospodine, na své slitování, se rozpomeň,  
na své milosrdenství, které trvá věčně.

Ve svém milosrdenství na mě pamatuj  
pro svou dobrotivost, Hospodine!

*Odpověď*

Ulev mi v úzkostech srdce,  
vyprosť mě z nesnází!  
Opatruj mou duši a zachraň mě,  
ať nejsem zahanben, že jsem se utekl k tobě.