

**Ži 24(23), 1-2.3-4ab.5-6**

Ps 024-05

Při přijetí mezi kandidáty jáhenství a kněžství

*Odpověď 1*

Do do-mu Hos-po-di-no-va půjde-me s radostí.

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major and 4/4 time, with lyrics: "Do do-mu Hos-po-di-no-va půjde-me s radostí." The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand.

*Žalмовý vzorec XVII*

Hos-po - dinu náleží země i to, co je ná ní, svět i ti, kdo jej o - bý-va - jí.

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major and 4/4 time, with lyrics: "Hos-po - dinu náleží země i to, co je ná ní, svět i ti, kdo jej o - bý-va - jí." The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand.

Neboť on jej založil nad moři,  
upevnil ho nad proudy vod.

*Odpověď*

Kdo smí vystoupit na Hospodinovu horu,  
kdo smí stát na jeho svatém místě?  
Ten, kdo má nevinné ruce a čisté srdce,  
jehož duše nebaží po marnosti.

*Odpověď*

Ten přijme od Hospodina požehnání,  
odměnu od Boha, svého spasitele.  
To je pokolení těch, kdo po něm touží,  
kdo hledají tvář Jakubova Boha.

Při přijetí mezi kandidáty jáhenství a kněžství

*Odpověď 1*



Do do-mu Hos-po-di-no-va půj-de-me s radostí.

*Žalмовý vzorec XVII*



Hos-po - dinu ná-leží země i to, co je na ní, svět i ti, kdo jej o - bý-va - jí.

Neboť on jej založil nad moři,  
upevnil ho nad proudy vod.

*Odpověď*

Kdo smí vystoupit na Hospodinovu horu,  
kdo smí stát na jeho svatém místě?

Ten, kdo má nevinné ruce a čisté srdce,  
jehož duše nebaží po marnosti.

*Odpověď*

Ten přijme od Hospodina požehnání,  
odměnu od Boha, svého spasitele.

To je pokolení těch, kdo po něm touží,  
kdo hledají tvář Jakubova Boha.