

Žl 24(23), 1-2.3-4ab.5-6
1. listopadu - Všech svatých

Ps 024-03

Odpověď 69

Raduj - te se, spraved - li - ví, v Hospo - di - nu!

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment is in two staves, with a treble and bass clef, and a key signature of one flat. The music is in a 4/4 time signature and features a simple, rhythmic melody with a steady accompaniment.

Žalmový vzorec XVI

Hos - po - dinu náleží země i to, co je ná - ní, svět i ti, kdo jej o - bý - va - jí.

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment is in two staves, with a treble and bass clef, and a key signature of one flat. The music is in a 4/4 time signature and features a simple, rhythmic melody with a steady accompaniment.

Neboť on jej založil nad moři,
upevnil ho nad proudy vod.

Odpověď

Kdo smí vystoupit na Hospodinovu horu,
kdo smí stát na jeho svatém místě?
Ten, kdo má nevinné ruce a čisté srdce,
jehož duše nebaží po marnosti.

Odpověď

Ten přijme od Hospodina požehnání,
odměnu od Boha, svého spasitele.
To je pokolení těch, kdo po něm touží,
kdo hledají tvář Jakubova Boha.

Žl 24(23), 1-2.3-4ab.5-6
1. listopadu - Všech svatých

Ps 024-03

Odpověď 69



Raduj-te se, spraved-li - ví, v Hospo-di - nu!

Žalmový vzorec XVI



Hos-po - dinu náleží země i to, co je na ní, svět i ti, kdo jej o - bý-va - jí.

Neboť on jej založil nad moři,
upevnil ho nad proudy vod.

Odpověď

Kdo smí vystoupit na Hospodinovu horu,
kdo smí stát na jeho svatém místě?

Ten, kdo má nevinné ruce a čisté srdce,
jehož duše nebaží po marnosti.

Odpověď

Ten přijme od Hospodina požehnání,
odměnu od Boha, svého spasitele.

To je pokolení těch, kdo po něm touží,
kdo hledají tvář Jakubova Boha.