

Žl 24(23), 7.8.9.10

Ps 024-01

Uvedení Páně do chrámu

Úterý 3. týdne, cyklus 2

Odpověď 8

A musical score for a response. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass). The vocal line is in G major, starting on G4 and ending on G5. The piano accompaniment is in G major, starting on G2 and ending on G5. The lyrics are: "Ať vej-de Hospodin, on je král slá - vy."

Žalмовý vzorec II

A musical score for a psalm verse. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass). The vocal line is in G major, starting on G4 and ending on G5. The piano accompaniment is in G major, starting on G2 and ending on G5. The lyrics are: "Zdvihněte, brány, své klenby, zvyšte se prastaré vcho - dy, ať vej - de král slá - vy!"

Odpověď

Kdo je ten král slávy?

Silný a mocný Hospodin, Hospodin udatný v boji.

Odpověď

Zdvihněte, brány, své klenby, zvyšte se, prastaré vchody,
ať vejde král slávy!

Odpověď

Kdo je ten král slávy?

Hospodin zástupů, on je král slávy!

Žl 24(23), 7.8.9.10

Ps 024-01

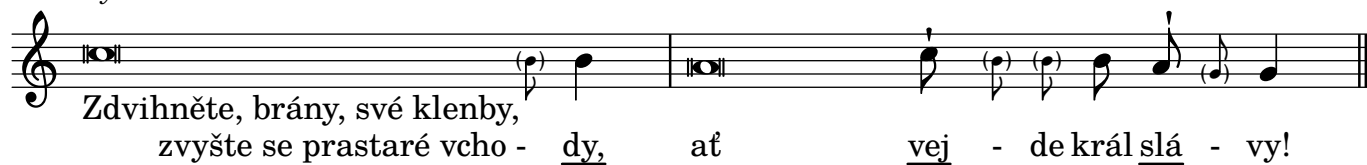
Uvedení Páně do chrámu

Úterý 3. týdne, cyklus 2

Odpověď 8



Žalmový vzorec II



Odpověď

Kdo je ten král slávy?

Silný a mocný Hospodin, Hospodin udatný v boji.

Odpověď

Zdvihněte, brány, své klenby, zvyšte se, prastaré vchody,
ať vejde král slávy!

Odpověď

Kdo je ten král slávy?

Hospodin zástupů, on je král slávy!