

Ži 19(18), 2-3.4-5.6-7

Ps 019-05

Za církev – v době velikonoční

Odpověď 76

A - le - lu - ja.

Musical score for the response 'A - le - lu - ja.' consisting of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major, 4/4 time, and the piano accompaniment is in the same key and time signature.

Žalmový vzorec XIX

Ne - besa ^{+ flexa} vypravují o Boží slá - vě a dílo jeho rukou zvěstuje ob - lo - ha.

Musical score for the psalm verse 'Ne - besa vypravují o Boží slá - vě a dílo jeho rukou zvěstuje ob - lo - ha.' The score includes a vocal line with a 'flexa' (ornament) over the word 'besa' and a piano accompaniment. The key signature has one flat (F major or D minor) and the time signature is 4/4.

Den dni o tom podává zprávu,
noc noci poučení sděluje.

Odpověď

Není to slovo a nejsou to řeči,
jejichž hlas by nebylo slyšet.

Do celé země vychází jejich hlahol,
až na konec světa jejich slova.

Odpověď

Tam rozestřel stan pro slunce, +
které vychází jako ženich ze své svatební komnaty,
jásá jako rek, když se do běhu dává.

Na jednom okraji nebe vychází +
a obíhá až na jeho druhý okraj,
nic se nemůže skrýt před jeho žářem.

Za církev – v době velikonoční

Odpověď 76



A - le - lu - ja.

Žalmový vzorec XIX



Ne - besa vypravují o Boží slá - vě a dílo jeho rukou zvěstuje oblo-ha.

Den dni o tom podává zprávu,
noc noci poučení sděluje.

Odpověď

Není to slovo a nejsou to řeči,
jejichž hlas by nebylo slyšet.

Do celé země vychází jejich hlahol,
až na konec světa jejich slova.

Odpověď

Tam rozestřel stan pro slunce, +
které vychází jako ženich ze své svatební komnaty,
jásá jako rek, když se do běhu dává.

Na jednom okraji nebe vychází +
a obíhá až na jeho druhý okraj,
nic se nemůže skrýt před jeho žářem.