

*Odpověď 59*

Vo - lám k tobě, Bo - že.

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major, 4/4 time, and features a simple melody with eighth and quarter notes. The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines in both hands.

*Žalмовý vzorec XIV*

Slyš, Ho - spodine, spravedliyou žá - dost, všimni si mé - ho nář - ku,

The musical score for the psalm verse includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in G major, 4/4 time, and features a melody with eighth and quarter notes. The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines in both hands.

popřej sluchu mé modlitbě  
z mých bezelstných rtů!

*Odpověď*

Mé kroky pevně setrvaly na tvých stezkách,  
mé nohy nezakolísaly.  
Volám k tobě, protože mě vyslyšíš, Bože,  
popřej mi sluchu, slyš mé slovo!

*Odpověď*

Opatruj mě jako zřítelnicí oka,  
do stínu svých perutí mě ukryj.  
Já však ve spravedlnosti uzřím tvou tvář,  
až procitnu, nasytím se pohledem na tebe.

*Odpověď 59*



Vo - lám k to-bě, Bo-že.

*Žalмовý vzorec XIV*



Slyš, Ho - spodine, spravedlivou žá - dost, všimni si mé - ho nář - ku,

popřej sluchu mé modlitbě  
z mých bezelstných rtů!

*Odpověď*

Mé kroky pevně setrvaly na tvých stezkách,  
mé nohy nezakolísaly.

Volám k tobě, protože mě vyslyšíš, Bože,  
popřej mi sluchu, slyš mé slovo!

*Odpověď*

Opatruj mě jako zřítelnicí oka,  
do stínu svých perutí mě ukryj.

Já však ve spravedlnosti uzřím tvou tvář,  
až procitnu, nasytím se pohledem na tebe.