

Odpověď 59

Vo - lám k tobě, Bo - že.

The musical score consists of a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The vocal line is a simple melody with a final cadence. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Žalmový vzorec XIV

Slyš, Ho - spodine, spravedliyou žá - dost, všimni si mé - ho nář - ku,

The musical score consists of a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff. The vocal line has a melodic line with a long note on 'mé' and 'nář'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

popřej sluchu mé modlitbě
z mých bezelstných rtů!

Odpověď

Volám k tobě, protože mě vyslyšíš, Bože,
popřej mi sluchu, slyš mé slovo!

Ukaž mi svou zvláštní milost

ty, který zachraňuješ před odpůrci všechny, kdo se utíkají ke tvé pravici.

Odpověď

Opatruj mě jako zřítelnicí oka,
do stínu svých perutí mě ukryj.

Já však ve spravedlnosti uzřím tvou tvář,

až procitnu, nasytím se pohledem na tebe.

Odpověď 59



Vo - lám k to-bě, Bo-že.

Žalмовý vzorec XIV



Slyš, Ho - spodine, spravedlivou žá - dost, všimni si mé - ho nář - ku,

popřej sluchu mé modlitbě
z mých bezelstných rtů!

Odpověď

Volám k tobě, protože mě vyslyšíš, Bože,
popřej mi sluchu, slyš mé slovo!

Ukaž mi svou zvláštní milost

ty, který zachraňuješ před odpůrci všechny, kdo se utíkají ke tvé pravici.

Odpověď

Opatruj mě jako zřítelnici oka,
do stínu svých perutí mě ukryj.

Já však ve spravedlnosti uzřím tvou tvář,

až procitnu, nasytím se pohledem na tebe.