

Žl 17(16), 1.5-6.8+15

Ps 017-01

32. neděle v mezidobí, cyklus C

Odpověď 52

Hos-po - di - ne, slyš mo - dli - tbu mou!

The musical score is for a response in G major. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on grand staff (treble and bass clefs). The vocal line consists of eighth and quarter notes. The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands.

Žalmový vzorec V

Slyš, Hos - po - di - ne, spraved - li - vou žá - dost,

The musical score is for a psalm verse in G major. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on grand staff. The vocal line includes a long note for 'žá' and a dotted note for 'dost'. The piano accompaniment includes chords and moving lines, with a long note in the bass line for 'žá'.

všimni si mého nářku,
popřej sluchu mé modlitbě z bezelstných rtů!

Odpověď

Mé kroky pevně setrvaly na tvých stezkách,
nezakolísaly mé nohy.

Volám k tobě, protože mě vyslyšíš, Bože,
popřej mi sluchu, slyš mé slovo!

Odpověď

Opatruj mě jako zřítelnici oka,
do stínu svých perutí mě ukryj.

Já však ve spravedlnosti uzřím tvou tvář,
až procitnu, nasytím se pohledem na tebe.

Žl 17(16), 1.5-6.8+15

Ps 017-01

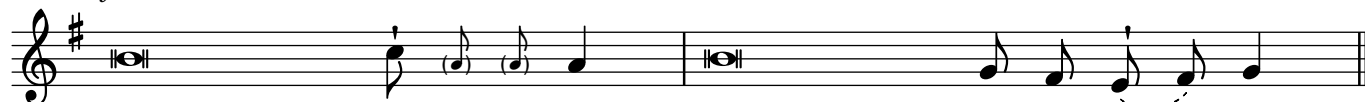
32. neděle v mezidobí, cyklus C

Odpověď 52



Hos-po - di - ne, slyš mo-dli - tbu mou!

Žalmový vzorec V



Slyš, Hos-po - di - ne, spraved - li - vou žá - dost,

všimni si mého nářku,

popřej sluchu mé modlitbě z bezelstných rtů!

Odpověď

Mé kroky pevně setrvaly na tvých stezkách,

nezakolísaly mé nohy.

Volám k tobě, protože mě vyslyšíš, Bože,

popřej mi sluchu, slyš mé slovo!

Odpověď

Opatruj mě jako zřítelnici oka,

do stínu svých perutí mě ukryj.

Já však ve spravedlnosti uzřím tvou tvář,

až procitnu, nasytím se pohledem na tebe.