

Při přijetí mezi kandidáty jáhenství a kněžství v době velikonoční

Odpověď 42

A-le-lu-ja, a-le-lu-ja, a-le-lu-ja.

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major, 4/4 time, and features a simple melody with eighth and quarter notes. The piano accompaniment is in the same key and time, with a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex bass line in the left hand.

Žalmový vzorec XII

Ochraň mě, Bože, neboť se utíkám k to - bě. Pravím Hospodinu „Ty jsi můj Pán.“

The musical score is for a psalm verse. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major, 4/4 time, and includes a key signature change to F major for the second half. The piano accompaniment is in the same key and time, with a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex bass line in the left hand.

Ty jsi, Hospodine, mým dědičným podílem i mou číší,
ty mně můj úděl zachovávaš.

Odpověď

Velebím Hospodina, že mi byl rádcem,
k tomu mě i za nocí vybízí mé nitro.
Hospodina mám neustále na zřeteli,
nezakolísám, když je mi po pravici.

Odpověď

Ukážeš mi cestu k životu, u tebe je hojná radost,
po tvé pravici je věčná slast.

Při přijetí mezi kandidáty jáhenství a kněžství v době velikonoční

Odpověď 42



A-le-luja, a-le-luja, a-le - lu - ja.

Žalмовý vzorec XII



Ochraň mě, Bože, neboť se utíkám k to - bě. Pravím Hospodinu „Ty jsi můj Pán.“

Ty jsi, Hospodine, mým dědičným podílem i mou číší,
ty mně můj úděl zachovááš.

Odpověď

Velebím Hospodina, že mi byl rádcem,
k tomu mě i za nočí vybízí mé nitro.
Hospodina mám neustále na zřeteli,
nezakolísám, když je mi po pravici.

Odpověď

Ukážeš mi cestu k životu, u tebe je hojná radost,
po tvé pravici je věčná slast.