

Žl 16(15), 5+8.9-10.11

Ps 016-03

Zmrtvýchvstání Páně – vigilie – po 2. čtení

33. neděle v mezidobí, cyklus B

Odpověď 33

Ochraň mě, Bo-že, ne-boť se u - tí - kám k to-bě.

The musical score is written for a single voice and piano accompaniment. The voice part is in treble clef, and the piano part is in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The melody is simple and hymn-like, with the piano accompaniment providing harmonic support.

Žalmový vzorec VIII

Ty jsi, Hospodine, mým dědičným podílem i mou cí - ší, ty mně zachovááš můj ú - děl.

The musical score is written for a single voice and piano accompaniment. The voice part is in treble clef, and the piano part is in grand staff. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The melody is more complex than the previous one, with some syncopation and a more active piano accompaniment.

Hospodina mám neustále na zřeteli,
nezakolísám, když je mi po pravici.

Odpověď

Proto se raduje mé srdce, má duše plesá,
i mé tělo bydlí v bezpečí,
neboť nezanecháš mou duši v podsvětí,
nedopustíš, aby tvůj svatý spatřil porušení.

Odpověď

Ukážeš mi cestu k životu, u tebe je hojná radost,
po tvé pravici je slast věčná.

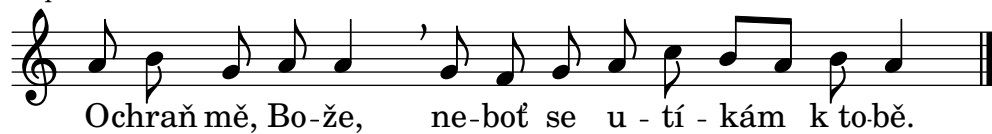
Žl 16(15), 5+8.9-10.11

Ps 016-03

Zmrtvýchvstání Páně – vigilie – po 2. čtení

33. neděle v mezidobí, cyklus B

Odpověď 33



Žalmový vzorec VIII



Hospodina mám neustále na zřeteli,
nezakolísám, když je mi po pravici.

Odpověď

Proto se raduje mé srdce, má duše plesá,
i mé tělo bydlí v bezpečí,
neboť nezanecháš mou duši v podsvětí,
nedopustíš, aby tvůj svatý spatřil porušení.

Odpověď

Ukážeš mi cestu k životu, u tebe je hojná radost,
po tvé pravici je slast věčná.