

Sobota po 7. neděli velikonoční

Odpověď 42

A-le-lu-ja, a-le-lu-ja, a-le-lu-ja.

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major, 4/4 time, and features a simple melody with eighth and quarter notes. The piano accompaniment is in the same key and time, with a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Žalmový vzorec XII

Hospodin sídlí ve svém posvátném chrá - mě, na nebesích má Hospodin svůj trůn,

The musical score for the psalm verse features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in G major, 4/4 time, and includes a long note for 'mě' and a dotted note for 'trůn'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

jeho oči pozorují,
smrtelníky zkoumá jeho zrak.

Odpověď

Hospodin zkouší spravedlivého i bezbožníka,
miluje-li kdo bezpráví, toho nenávidí z duše.
Vždyť Hospodin je spravedlivý, má rád spravedlivé skutky,
zbožní uzří jeho tvář.

Sobota po 7. neděli velikonoční

Odpověď 42



A-le-luja, a-le-luja, a-le - lu - ja.

Žalмовý vzorec XII



Hospodin sídlí ve svém posvátném chrá - mě, na nebesích má Hospodin svůj trůn,

jeho oči pozorují,

smrtníky zkoumá jeho zrak.

Odpověď

Hospodin zkouší spravedlivého i bezbožníka,

miluje-li kdo bezpráví, toho nenávidí z duše.

Vždyť Hospodin je spravedlivý, má rád spravedlivé skutky,

zbožní uzří jeho tvář.