

Žl 9 (9A), 2-3.6+16.8-9

Ps 009-03

Pátek 27. týdne, cyklus 1

Odpověď 61

O-tevřte mně brá - ny sprave-dl-no-sti.

The musical score is for a response. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The vocal line consists of a series of eighth and sixteenth notes, mostly ascending. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Žalmový vzorec XVIII

Hospo-dine, chci tě oslavovat z celého svého srd - ce, chci vyprávět o všech tvých podivuhodných skut - cích.

The musical score is for a psalm verse. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the grand staff. The key signature has two flats. The vocal line is divided into two phrases. The piano accompaniment includes a prominent bass line with a long note in the first phrase and a more active line in the second phrase.

V tobě se chci radovat a jásat,
opěvovat jméno tvé, Svrchovaný.

Odpověď

Obořil ses na pohany, bezbožníka jsi potřel,
navždy jsi vyhladil jejich jméno.
Pohané zapadli do jámy, kterou vykopali,
noha jim uvázla v lěcce, kterou nastražili,

Odpověď

Hospodin však trůní věčně,
stolec svůj postavil k soudu.
Podle práva bude svět soudit,
podle spravedlnosti vyřkne nad národy rozsudek.

Žl 9 (9A), 2-3.6+16.8-9

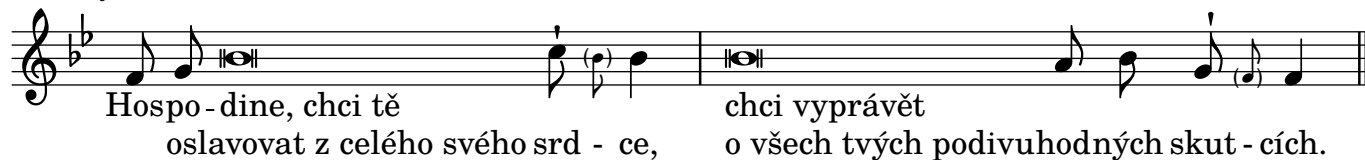
Ps 009-03

Pátek 27. týdne, cyklus 1

Odpověď 61



Žalmový vzorec XVIII



V tobě se chci radovat a jásat,
opěvovat jméno tvé, Svrchovaný.

Odpověď

Obořil ses na pohany, bezbožníka jsi potřel,
navždy jsi vyhladil jejich jméno.
Pohané zapadli do jámy, kterou vykopali,
noha jim uvázla v léčce, kterou nastražili,

Odpověď

Hospodin však trůní věčně,
stolec svůj postavil k soudu.
Podle práva bude svět soudit,
podle spravedlnosti vyřkne nad národy rozsudek.