

Žl 5, 5-6.7.8

Ps 005-03

Úterý 13. týdne, cyklus 2

Odpověď 57

Nevzpomínej, Pane, na na-še hří - chy!

The musical score is for a response. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature has one sharp (F#). The vocal line consists of a single melodic phrase. The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines in both hands.

Žalmový vzorec XV

Ty ne - jsi Bůh, kterému zlý u tebe prodlévat nesmí
by se líbila ne - pravost, ani rouhači před tebou ne - ob - sto - jí.

The musical score is for a psalm verse. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature has one sharp (F#). The vocal line consists of two phrases. The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines in both hands.

Odpověď

Nenávidíš každého zločince,
hubíš všechny lháře;
od vraha a podvodníka
odvrací se Hospodin s odporem.

Odpověď

Já však pro tvou velikou milost
smím vstoupit do tvého domu,
padnu na tvář před tvým svatým chrámem
v bázni před tebou, Hospodine!

Úterý 13. týdne, cyklus 2

Odpověď 57



Nevzpomínej, Pane, na na-še hří-chy!

Žalmový vzorec XV



Ty ne - jsi Bůh, kterému zlý u tebe prodlévat nesmí
by se líbila ne - pravost, ani rouhači před tebou ne - ob - sto - jí.

Odpověď

Nenávidíš každého zločince,
hubíš všechny lháře;
od vraha a podvodníka
odvrací se Hospodin s odporem.

Odpověď

Já však pro tvou velikou milost
smím vstoupit do tvého domu,
padnu na tvář před tvým svatým chrámem
v bázni před tebou, Hospodine!