

HESCO : ROSA

MEŠNÍ ORDINARIUM
(české)

Kyrie
Gloria
Credo
Sanctus
Agnus Dei

(Otče náš)

Obsazení:

Lid (jednohlas)
Smíšený sbor (čtyřhlas)
Varhany

Vážení,

dovolte mi jen pár vysvětlujících poznámek k této skladbě:

- 1/ je psána bez předznamenání - posuvky platí vždy jen na konkrétních místech
- 2/ v textu se mi nedařilo oddělit neznělé předložky od následujícího slova
- 3/ dynamická znaménka jsou často vyznačena jen v doprovodu, ale týkají se všech
- 4/ část Otče náš jsem přidal jen pro radost, i když vím, že není součástí ordinaria

Děkuji.

Autor

ROSA

Kyrie

♩=70

A

Pa - ne smi - luj se _____

♩=70

A

Pa - ne smi - luj se _____

Pa - ne smi - luj se _____

Pa - ne smi - luj se _____

Pa - ne smi - luj se _____

Pa - ne smi - luj se _____ Kris - te smi - luj se _____ Kris - te smi - luj se _____

Pa - ne smi - luj se _____ Kris - te smi - luj se _____ Kris - te smi - luj se _____

Pa - ne smi - luj se _____ Kris - te smi - luj se _____ Kris - te smi - luj se _____

Kris - te smi luj se _____

Kris - te smi - luj se _____

f **mp**

19

1. B

Pa - ne - smi - luj se _____ Pa ne - smi luj - se _____ B

f *f*

Pa - ne - smi - luj se _____ Pa ne - smi luj - se _____

Pa - ne - smi - luj se _____ Pa - ne smi - luj se _____

Pa - ne - smi - luj se _____ Pa - ne smi - luj se _____

Pa - ne - smi - luj se _____

31

mp

Gloria

♩ = 87

A

Slá - va na vý - sos - tech

f *riten.* *f*

5

Bo - hu a na ze - mi po koj li - dem dob - ré vů - le Chvá - lí - me - tě -

Bo - hu a na ze - mi po koj li - dem dob - ré vů - le Chvá - lí - me - tě -

a na ze - mi po koj li - dem dob - ré vů - le

a na ze - mi po - koj li - dem dob - ré vů - le Chvá - lí - me - tě -

a na ze - mi po - koj li - dem dob - ré vů - le

10

ve - le - bí - me tě — kla - ní - me se ti

ve - le - bí - me tě — kla - ní - me se ti

chvá - lí - me — tě ve - le - bí - me tě — kla - ní - me se ti

ve - le - bí - me tě — kla - ní - me se ti

chvá - lí - me — tě ve - le - bí - me tě — kla - ní - me se ti

14

B

pro tvou ve - li - kou slá - vu — *P* Pa - ne a Bo - že

pro tvou ve - li - kou slá - vu — *p* Pa - ne a Bo - že

pro tvou ve - li - kou slá - vu —

pro tvou ve - li - kou slá - vu —

pro tvou ve - li - kou slá - vu —

18

ne - bes - ký krá - li Bo - že Ot - ě vše - mo - hou - cí *f*

ne - bes - ký krá - li Bo - že Ot - ě vše - mo - hou - cí *f*

Bo - že Ot - ě vše - mo - hou - cí

Bo - že Ot - ě vše - mo - hou - cí

Bo - že Ot - ě vše - mo - hou - cí

21

Pa - ne jed - no ro - ze - ný Sy - nu Je - ží - ši Kri - ste Pa - ne a

Pa - ne jed - no ro - ze - ný Sy - nu Je - ží - ši Kri - ste Pa - ne a

Pa - ne jed - no ro - ze - ný Sy - nu Je - ží - ši Kri - ste

8 : Pa - ne jed - no ro - ze - ný Sy - nu Je - ží - ši Kri - ste

Pa - ne jed - no ro - ze - ný Sy - nu Je - ží - ši Kri - ste

C

Bo - že Be - rán - ku Bo - ži *p* Ty kte - rý sní - máš hří - chy svě - ta

C

Bo - že Be - rán - ku Bo - ži *p* Ty kte - rý sní - máš hří - chy svě - ta

Bo - že Be - rán - ku Bo - ži *p* Ty kte - rý sní - máš hří - chy svě - ta

Ty kte - rý sní - máš hří - chy svě - ta

Ty kte - rý sní - máš hří - chy svě - ta

Ty kte - rý sní - máš hří - chy svě - ta

smi - luj se nad ná - mi Ty kte - rý sní - máš hří - chy svě - ta přij - mi na - še

crescendo

smi - luj se nad ná - mi Ty kte - rý sní - máš hří - chy svě - ta přij - mi na - še

smi - luj se nad ná - mi Ty kte - rý sní - máš hří - chy svě - ta přij - mi na - še

smi - luj se nad ná - mi

smi - luj se nad ná - mi

36

D

pros - by Ty kte - rý se - diš po pra - vi - ci Ot - ce

pros - by Ty kte - rý se - diš po pra - vi - ci Ot - ce

pros - by Ty kte - rý se - diš po pra - vi - ci Ot - ce

8 přij - mi na - še pros - by Ty kte - rý se - diš po pra - vi - ci Ot - ce

přij - mi na - še pros - by

40

smi - luj se nad ná - mi Ne - boť Ty je - di - ný jsi sva - tý Ty je - di -

smi - luj se nad ná - mi Ne - boť Ty je - di - ný jsi sva - tý Ty je - di -

smi - luj se nad ná - mi Ty je - di -

8 smi - luj se nad ná - mi Ne - boť Ty je - di - ný jsi sva - tý

smi - luj se nad ná - mi

ný jsi Pán *mp* Ty je - di - ný jsi svr - cho - va - ný Je - ží - ši
 ný jsi Pán Ty je - di - ný jsi svr - cho - va - ný Je - ží - ši
 ný jsi Pán Ty je - di - ný jsi svr - cho - va - ný Je - ží - ši
 Ty je - di - ný jsi svr - cho - va - ný Je - ží - ši

Kris - te *f* Se sva - tým Du - chem
 Kris - te Se sva - tým Du - chem
 Kris - te Se sva - tým Du - chem
 Kris - te Se sva - tým du - chem

53

ve slá - vě Bo - ha Ot - ce A - - men

riten. molto ritard.

ve slá - vě Bo - ha Ot - ce A - - men

ve slá - vě Bo - ha Ot - ce A - - men

ve slá - vě Bo - ha Ot - ce A - - men

ve slá - vě Bo - ha Ot - ce A - - men

*
ad lib vrchní, spodní, nebo oba hlasy

Credo

♩=74

A

Vě-řím vjed-no-ho Bo-ha Ot-ce vše-mo-hou -cí - ho

f *mf*

Vě-řím vjed-no-ho Bo-ha Ot-ce vše-mo-hou -cí - ho

Vě-řím vjed-no-ho Bo-ha Ot-ce vše-mo-hou -cí - ho

Vě-řím Vě-řím Vě-řím Vě-řím

7

Stvo-ři-te-le ne-be i ze-mě vše-ho vi-di-tel-né — ho i ne-vi-di-tel-né - ho

Stvo-ři-te-le ne-be i ze-mě vše-ho vi-di-tel-né — ho i ne-vi-di-tel-né - ho

Stvo-ři-te-le ne-be i ze-mě vše-ho vi-di-tel-né — ho i ne-vi-di-tel-né - ho

Vě-řím vše-ho vi-di-tel-né — ho i ne-vi-di-tel-né - ho

2 **B**

13

B Vě-řím vjed-no-ho Pá-na Je-ží-še Kri-sta jed-no-ro-ze-né-ho Sy-na Bo-ží-ho

Vě-řím vjed-no-ho Pá-na Je-ží-še Kri-sta jed-no-ro-ze-né-ho Sy-na Bo-ží-ho

Vě-řím vjed-no-ho Pá-na Je-ží-še Kri-sta jed-no-ro-ze-né-ho Sy-na Bo-ží-ho

Vě-řím vjed-no-ho Pá-na Je-ží-še Kri-sta jed-no-ro-ze-né-ho Sy-na Bo-ží-ho

Vě-řím vjed-no-ho Pá-na Je-ží-še Kri-sta jed-no-ro-ze-né-ho Sy-na Bo-ží-ho

19

C kte-rý se zro-dil zot-ce pře-de vše-mi vě-ky Bůh zBo-ha svě-tlo ze svě-tla

C kte-rý se zro-dil zot-ce pře-de vše-mi vě-ky Bůh zBo-ha svě-tlo ze svě-tla

kte-rý se zro-dil zot-ce pře-de vše-mi vě-ky Bůh zBo-ha svě-tlo ze svě-tla

kte-rý se zro-dil zot-ce pře-de vše-mi vě-ky Bůh zBo-ha svě-tlo ze svě-tla

kte-rý se zro-dil zot-ce pře-de vše-mi vě-ky Bůh zBo-ha svě-tlo ze svě-tla

34

ses-tou-pil z-ne-be skr-ze du-cha sva-té - ho při-jal tě-lo z-Ma-ri-e Pan-ny a

ses-tou-pil z-ne-be skr-ze du-cha sva-té - ho při-jal tě-lo z-Ma-ri-e Pan-ny a

skr-ze du-cha sva-té - ho při-jal tě-lo z-Ma-ri-e Pan-ny a

40

stal se člo-ú-ken Byl za nás u - kři-žo-ván za dnů Pon-ci-a Pi-lá - ta

ff

stal se člo-ú-ken Byl za nás u - kři-žo-ván za dnů Pon-ci-a Pi-lá - ta

Byl za nás u - kři-žo-ván za dnů Pon-ci-a Pi-lá - ta

Byl za nás u - kři-žo-ván za dnů Pon-ci-a Pi-lá - ta

Byl za nás u - kři-žo-ván za dnů Pon-ci-a Pi-lá - ta

45

byl u - mu - čen a pohř - ben Tře - tí - ho dne vstal zmrt - vých po - dle pís - ma

byl u - mu - čen a pohř - ben **P** Tře - tí - ho dne vstal zmrt - vých po - dle pís - ma

byl u - mu - čen a pohř - ben

byl u - mu - čen a pohř - ben

byl u - mu - čen a pohř - ben

50

vstou - pil do ne - be se - dí po pra - vi - ci Ot - ce a zno - vu přij - de ve slá - vě

vstou - pil do ne - be se - dí po pra - vi - ci Ot - ce a zno - vu přij - de ve slá - vě

vstou - pil do ne - be se - dí po pra - vi - ci Ot - ce a zno - vu přij - de ve slá - vě

vstou - pil do ne - be se - dí po pra - vi - ci Ot - ce a zno - vu přij - de ve slá - vě

zno - vu přij - de ve slá - vě

55

sou - dit ži - vé i mrt - vé a je - ho krá - lovs - tví bu - de bez kon - ce

sou - dit ži - vé i mrt - vé a je - ho krá - lovs - tví bu - de bez kon - ce

sou - dit ži - vé i mrt - vé a je - ho krá - lovs - tví bu - de bez kon - ce

sou - dit ži - vé i mrt - vé je - ho krá - lovs - tví bu - de bez kon - ce

sou - dit ži - vé i mrt - vé je - ho krá - lovs - tví bu - de bez kon - ce

60

Vě - řím vdu - cha sva - té - ho pá - na a dár - ce ži - vo - ta kte - rý sot - cem i sy - nem

kte - rý sot - cem i sy - nem

Vě - řím vdu - cha sva - té - ho pá - na a dár - ce ži - vo - ta

Vě - řím vdu - cha sva - té - ho pá - na a dár - ce ži - vo - ta kte - rý sot - cem i sy - nem

je zá-ro-veň uc - tí -ván a os -la-vo- ván a mlu- vil ús - ty pro -ro -ků Vě -řím vjed - nu -

a mlu- vil ús - ty pro -ro -ků Vě -řím vjed - nu -

je zá-ro-veň uc - tí -ván a os -la-vo- ván a mlu- vil ús - ty pro -ro -ků Vě -řím vjed - nu

a mlu- vil ús - ty pro -ro -ků Vě -řím vjed - nu -

je zá-ro-veň uc - tí -ván a os -la-vo- ván a mlu- vil ús - ty pro -ro -ků Vě -řím vjed - nu

E

sva - tou vše -o -bec -nou a -poš -tols -kou cír - kev _____ Výz - ná -vám je -den křest na

E

sva - tou vše -o -bec -nou a -poš -tols -kou cír - kev _____ Výz - ná -vám je -den křest na

a -poš -tols -kou cír - kev _____ Výz - ná -vám je -den křest na

a -poš -tols -kou cír - kev _____ Výz - ná -vám

a -poš -tols -kou cír - kev _____ Výz - ná -vám

od - puš - tě - ní hří - chů o - če - ká - vám vzkří - še - ní mrt - vých

crescendo

od - puš - tě - ní hří - chů o - če - ká - vám vzkří - še - ní mrt - vých

od - puš - tě - ní hří - chů o - če - ká - vám vzkří - še - ní mrt - vých

od - puš - tě - ní o - če - ká - vám vzkří - še - ní mrt - vých

od - puš - tě - ní o - če - ká - vám vzkří - še - ní mrt - vých

ritard.)

a ži - vot bu - dou - cí - ho vě - ku A - men.

ritard.

f

ritard.)

a ži - vot bu - dou - cí - ho vě - ku A - men.

ritard.)

a ži - vot bu - dou - cí - ho vě - ku A - men

ritard.)

a ži - vot bu - dou - cí - ho vě - ku A - men

ritard.

a ži - vot bu - dou - cí - ho vě - ku A - men

Sanctus

$\text{♩} = 86$

A

mf Sva - tý, Sva - tý Sva tý — Pán - Bůh zá - stu - pů -

$\text{♩} = 86$

A

f *mf*

molto ritenuto

mf Sva - tý, Sva - tý Sva tý — Pán - Bůh zá - stu - pů -

Sva - tý, Sva - tý Sva tý — Pán - Bůh zá - stu - pů -

Sva - tý, Sva - tý Sva tý — Pán - Bůh zá - stu - pů -

Sva - tý, Sva - tý Sva tý — Pán - Bůh zá - stu - pů -

B Marcato

9

Ne - be i ze - mě jsou pl - ny tvé slá - vy *f* Ho - sa - na, ho - sa - na,

Ne - be i ze - mě jsou pl - ny tvé slá - vy *f* Ho - sa - na, ho - sa - na,

Ne - be i ze - mě jsou pl - ny tvé slá - vy Ho - sa - na, ho - sa - na,

Ho - sa - na, ho - sa - na,

Ho - sa - na, ho - sa - na,

17

ho - sa - na na vý - so - stech Ho - sa - na, ho - sa - na, ho - sa - na na vý so - stech *p*

ho - sa - na na vý - so - stech Ho - sa - na, ho - sa - na, ho - sa - na na vý so - stech

ho - sa - na na vý - so - stech Ho - sa - na, ho - sa - na, ho - sa - na na vý so - stech

ho - sa - na na vý - so - stech Ho - sa - na, ho - sa - na, ho - sa - na na vý so - stech

25 **C** **D**

Po-žeh-na - ný, jenž při-chá-zí ve jmé-nu Pá - ně Ho sa - na

C **D**

p *f*

Po-žeh-na - ný, jenž při-chá-zí ve jmé-nu Pá - ně *f* Ho sa - na

Po-žeh-na - ný, jenž při-chá-zí ve jmé-nu Pá - ně

jenž při-chá-zí ve jmé nu - Pá-ně

jenž při-chá-zí ve jmé nu - Pá-ně

In tempo (senza ritard.)

33

ho - sa - na *ff* na vý - so - stech

ff

ho - sa - na *ff* na vý - so - stech

f Ho - sa - na *ff* na vý - so - stech

f Ho - sa - na na vý - so - stech

ff na vý - so - stech

Agnus Dei

♩ = 83

Velmi klidně

A

p Be - rán - ku Bo - ží — Ty kte - rý sní - máš hří - chy svě - ta

♩ = 83

A

p Pedal jemně

§

p Be - rán - ku Bo - ží — Ty kte - rý sní - máš hří - chy svě - ta

Empty musical staves for piano accompaniment.

13

B

smi-luj se nad ná - mi ————— *mp* Be-rán - ku Bo - ží —————
mp Be - rán - ku Bo - ží —————
mp Be - rán - ku Bo - ží —————
 Be - rán - ku Bo - ží —————
 Be - rán - ku Bo - ží —————

Pedal jemně *mp*

22

Ty kte - rý sní - máš hří - chy svě - ta smi - luj se nad ná - mi
 Ty kte - rý sní - máš hří - chy svě - ta smi - luj se nad ná - mi
 Ty kte - rý sní - máš hří - chy svě - ta smi - luj se nad ná - mi
 Ty kte - rý sní - máš hří - chy svě - ta smi - luj se nad ná - mi

C

31

Be - rán - ku Bo - ží — ty kte - rý sní - máš hří - chy svě - ta

ty kte - rý sní - máš hří - chy svě - ta

Bo - ží — ty kte - rý sní - máš hří - chy svě - ta

Bo - ží — ty kte - rý sní - máš hří - chy svě - ta

Be - rán - ku Bo - ží — ty kte - rý sní - máš hří - chy svě - ta

D.S.al Coda

38

da - ruj nám po - koj

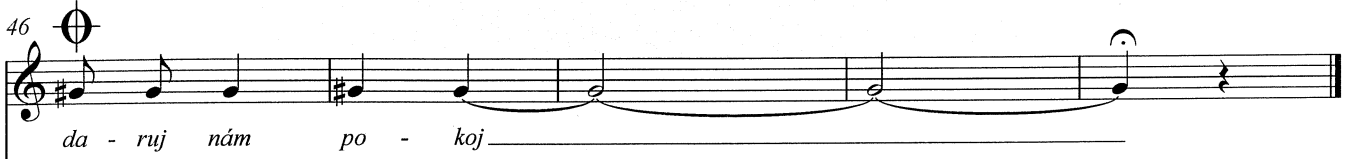
D.S.al Coda

da - ruj nám po - koj —

da - ruj nám po - koj —

da - ruj nám po - koj —

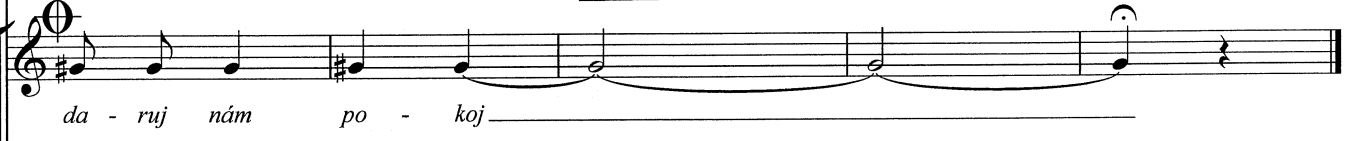
da - ruj nám po - koj —

46 

da - ruj nám po - koj



p poco ritenuto



da - ruj nám po - koj



da - ruj nám po - - - koj.



da - ruj nám po - - - koj.



da - ruj nám po - - - koj.

Otče náš

♩=90

A

Ot - če náš jenž jsi na ne - be - sích —

mf

7

po - svět' se jmé - no Tvé — přijď krá - lov - ství — Tvé Bud' vů - le

14

tvá ja - ko vne - bi tak i na ze - mi Chléb - náš

♩=70

A

Pa - ne smi - luj se _____ Pa - ne smi - luj se _____

11

Kris - te smi - luj se _____ Kris - te smi - luj se _____

19

Pa - ne smi - luj se _____ Pa - ne smi - luj se _____

B

8

2.

Pa - ne smi - luj se _____

Kyrie

ROSA (502)

Piano
VARIATION

♩=70

A

f *f* *mp*

9

f *mp*

19

1.

f

B Mezhira (solo)

27

f *mp*

33

2.

mp *ritardando*

Kyrie

$\text{♩} = 70$ **A** **4**

Pa - ne smi - luj se _____ Pa - ne smi - luj se _____

11

Kris - te smi - luj se _____ Kris - te smi - luj se _____

19

Pa - ne smi - luj se _____ Pa - ne smi - luj se _____

B **8** **2.**

Pa - ne smi - luj se _____

Kyrie

Rosa

504

♩=70 **A**

Pa ne smi-luj se _____ Pa ne smi-luj se _____

11

Kris - te smi - luj se _____ Kris - te smi - luj se _____

19

Pa - ne smi - luj se _____ Pa - ne smi - luj se _____

B 27

Pa - ne smi - luj se _____

Tenor

ROSA

Kyrie

♩=70

A

4

8

Pa - ne smi - luj se _____

3

11

8

Kris - te smi - luj _____ se _____

4

19

1.

8

Pa - ne smi - luj se _____ Pa - ne smi - luj se _____

B

27

8

2.

8

Pa - ne smi - luj se _____

Kyrie

ROSA 506

♩=70

A

Pa - ne smi - luj se _____

11

Kris - te smi - luj se _____

19 *f* *mp*

Pa - ne smi - luj se _____

27 **B**

Pa - ne smi - luj se _____

$\text{♩} = 87$

A

Slá - va na vý - sos - tech Bo - hu a na ze - mi po koj
 li - dem dob - ré vů - le Chvá - lí - me - tě - - - - - ve - le - bí - me tě - -
 kla - ní - me se ti pro tvou ve - li - kou slá - vu - - - - -

B

p Pa - ne a Bo - že ne - bes - ký krá - li Bo - že Ot - če vše - mo - hou - cí - - -
f Pa - ne jed - no ro - ze - ný Sy - nu Je - ží - ši Kri - ste Pa - ne a
 Bo - že Be - rán - ku Bo - ži *p* Ty kte - rý sní - máš hří - chy svě - ta smi - luj se nad
 ná - mi Ty kte - rý sní - máš hří - chy svě - ta přij - mi na - še pros - by
f Ty kte - rý se - díš po pra - vi - ci Ot - ce smi - luj se nad ná - mi Ne - boť Ty
 je - di - ný jsi sva - tý Ty je - di - ný jsi Pán Ty je - di - ný jsi svr - cho - va - ný
 Je - ží - ši Kris - te Se sva - tým Du - chem
 ve slá - vě Bo - ha Ot - ce A - - - - - men

C

D

* možno zvolit jeden z hlasů

♩ = 87

f *riten.*

4 **A**

f

9

13

17 **B**

p

21

f

Varhany

25

Musical notation for measures 25-28. The system consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 4/4. The music features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. There are some rests in the right hand.

29 **C**

Musical notation for measures 29-33. The system consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has two flats. The time signature changes from 4/4 to 2/4, then to 4/4, and finally to 3/4. The music is marked *p* (piano) and includes a *crescendo* marking. A box labeled 'C' is placed above the first measure.

34

Musical notation for measures 34-37. The system consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has two flats. The time signature changes from 4/4 to 2/4, then to 4/4, and finally to 3/4. The music features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

38 **D**

Musical notation for measures 38-41. The system consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has two flats. The time signature changes from 4/4 to 3/4, then to 4/4, and finally to 3/4. The music is marked *f* (forte). A box labeled 'D' is placed above the first measure.

42

Musical notation for measures 42-46. The system consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has two sharps (F-sharp and C-sharp). The time signature is 4/4. The music is marked *mf* (mezzo-forte) and includes a *f* (forte) marking. A *mp* (mezzo-piano) marking is also present.

47

Musical notation for measures 47-51. The system consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has two sharps. The time signature changes from 4/4 to 3/4, then to 4/4, and finally to 3/4. The music is marked *f* (forte) and includes a *f cresc.* (forte crescendo) marking.

52

Musical notation for measures 52-55. The system consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has two flats. The time signature is 4/4. The music is marked *riten.* (ritardando) and includes a *molto ritard.* (molto ritardando) marking.

$\text{♩} = 87$

A

3

Slá - va na vý - sos - tech Bo - hu a na ze - mi po koj

7

li - dem dob - ré vů - le Chvá - lí - me - tě - ve - le - bí - me - tě -

12

kla - ní - me se ti pro tvou ve - li - kou slá - vu

B

17

Pa - ne a Bo - že ne - bes - ký krá - li Bo - že Ot - če vše - mo - hou - cí -

21

f Pa - ne jed - no ro - ze - ný Sy - nu Je - ží - ši Kri - ste Pa - ne a

26

C

Bo - že Be - rán - ku Bo - ží *p* Ty kte - rý sní - máš hří - chy svě - ta

31

smi - luj se nad ná - mi Ty kte - rý sní - máš hří - chy svě - ta přij - mi na - še

36

D

pros by Ty kte - rý se - díš po pra - vi - ci Ot - ce smi - luj se nad ná - mi

42

Ne - boť Ty je - di - ný jsi sva - tý Ty je - di - ný jsi Pán Ty je - di - ný jsi

47

svr - cho - va - ný Je - ží - ši Kris - te Se sva - tím Du - chem

52

ve slá - vě Bo - ha Ot - ce A - men

♩ = 87 **A**

Slá - va na vý - sos - tech Bo - hu a na ze - mi po koj li - dem dob - ré

8

vů - le chvá - lí - me _ tě ve - le - bí - me tě

13

kla - ní - me se ti pro tvou ve - li - kou slá - vu

17 **B**

Bo - že Ot - če vše - mo - hou - cí

21

Pa - ne jed - no ro - ze - ný Sy - nu Je - ží - ši Kri - ste

29 **C**

Ty kte - rý sní - máš hří - chy svě - ta smi - luj se nad ná - mi

33

Ty kte - rý sní - máš hří - chy svě - ta přij - mi na - še pros - by

38 **D**

Ty kte - rý se - díš po pra - vi - ci Ot - ce smi - luj se nad ná - mi

44

Ty je - di - ný jsi Pán Ty je - di - ný jsi svr - cho - va - ný Je - ží - ši Kris - te

50

Se sva - tím Du - chem ve slá - vě Bo - ha Ot - ce A - men

$\text{♩} = 87$ **A**

Slá - va na vý - so - stech Bo - hu a na ze - mi po - koj li - dem dob - ré
 8
 vü - le Chvá - lí - me - tě - - - - - ve - le - bí - me tě - - - - -
 13
 kla - ní - me se ti pro tvou ve - li - kou slá - - - - - vu

B

Bo - že Ot - če vše mo hou - cí Pa - ne
 22
 jed - no - ro - ze - ný Sy - nu Je - ží - ši Kri - ste

C

Ty kte - rý sní - máš hří - chy svě - ta smi - luj se nad ná - mi
 33
 přij - mi na - še pros - by

D

Ty kte - rý se - díš po pra - vi - ci Ot - ce smi - luj se nad ná - mi Ne boť Ty
 43
 je - di - ný jsi sva - tý - - - - - Ty je - di - ný jsi svr - cho - va - ný Je - ží - ši
 49
 Kris - te Se sva - tím du - chem - - - - -
 53
 ve slá - vě Bo - ha Ot - ce A - - - - - men

♩ = 87

A

Slá - va ne vý - sos - tech Bo - hu a na ze - mi po - koj

7

li - dem dob - ré vů - le chvá - lí - me - tě ve le bí - me tě -

12

kla ní - me se ti pro tvou ve - li kou slá - vu

17 **B**

Bo - že Ot - če vše - mo - hou - cí

21

Pa - ne jed - no ro - ze - ný Sy - nu Je - ží - ši Kri - ste

25 **C**

Ty kte - rý sní - máš hří - chy svě - ta smiluj se nad ná - mi

33

přijmi na - še pros - by

38 **D**

smi - luj se nad ná - mi Ty je - di - ný jsi

47

svr - cho - va - ný Je - ží - ši Kris - te Se sva - tým

52

du - chem - ve slá - vě Bo - ha Ot - ce A - men

♩=74

A

Vě-řím vjed-no-ho Bo-ha Ot-ce vše-mo-hou -cí - ho

7

Stvo-ři-te-le ne-be i ze-mě vše-ho vi-di-tel-né - ho i

11

B

ne-vi-di-tel-né - ho Vě-řím vjed-no-ho Pá-na Je-ží-še Kri-sta

17

jed-no-ro-ze-né-ho Sy-na Bo-ží - ho kte-rý se zro-dil zot-ce pře-de vše-mi

21

C

vě-ky Bůh zBo-ha svě-tlo ze svě-tla pra-vý Bůh zpra-vé-ho Bo-ha

26

zro-ze-ný nes-tvo-ře - ný jed-né pod-sta-ty sot-cem skr-ze

30

D

ně - ho všech-no je stvo - ře - no On pro nás li - di a pro na - ši spá-su

34

ses-tou-pil zne - be skr-ze du-cha sva-té - ho při-jal tě - lo

38

zMa-ri - e Pan - ny a stal se člo - vě - kem -

42

Byl za nás u - kři - žo - ván za dnů Pon - ci - a Pi - lá - ta

45



byl u - mu - čen a pohř - ben Tře - tí - ho dne vstal zmrt - vých po - dle pís - ma

50



vstou - pil do ne - be se - dí po pra - vi - ci Ot - ce a zno - vu přij - de

54



ve slá - vě sou - dit ži - vé i mrt - vé a je - ho krá - lovs - tví bu - de bez kon -

59



ce Vě - řím vdu - cha sva - té - ho pá - na a dár - ce ži - vo - ta kte - rý

65



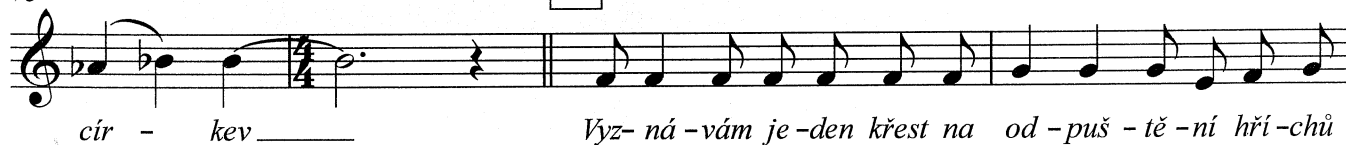
sot - cem i sy - nem je zá - ro - veň uc - tí - ván a os - la - vo - ván a mlu - vil ús - ty

70



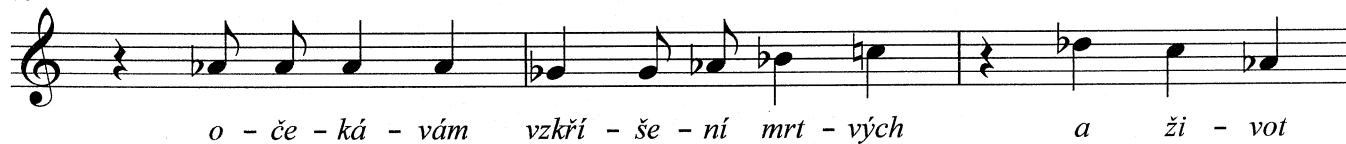
pro - ro - ků Vě - řím vjed - nu - sva - tou vše - o - bec - nou a - poš - tols - kou

75



cír - kev Vyz - ná - vám je - den křest na od - puš - tě - ní hří - chů

79



o - če - ká - vám vzkří - še - ní mrt - vých a ži - vot

82



bu - dou - cí - ho vě - ku A - men.

ritard.

A

-

men.

♩=74

A

f *mf*

7

13

B

f

18

22

C

mf

27

2

32

D

Musical score for measures 32-41. The piece is in D major, indicated by a 'D' in a box. It begins with a piano (*p*) dynamic. The score is written for two staves (treble and bass clef). The key signature has two sharps (F# and C#). The time signature is 3/4. The music features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. A fermata is placed over the final measure of this system.

37

Musical score for measures 37-41. This system continues the piece from the previous system. It features a triplet of eighth notes in the right hand and sustained chords in the left hand. The time signature changes to 4/4. A fermata is placed over the final measure of this system.

42 (Byl za nás ukřižován...)

Musical score for measures 42-50. This system is marked with a fortissimo (*ff*) dynamic. The music consists of dense, rhythmic chords in both hands, creating a somber and intense atmosphere. The time signature is 4/4.

46

Musical score for measures 46-50. This system begins with a piano (*p*) dynamic. The music features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. A fermata is placed over the final measure of this system.

51

Musical score for measures 51-55. This system begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The music features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. A fermata is placed over the final measure of this system.

56

Musical score for measures 56-60. This system continues the piece from the previous system. It features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The time signature changes to 3/4. A fermata is placed over the final measure of this system.

62

Musical score for measures 62-67. The piece is in E major. Measures 62-67 feature a melodic line in the right hand with eighth and sixteenth notes, and a bass line with chords and single notes. A large slur covers the entire system.

68

Musical score for measures 68-71. The melodic line continues with eighth notes and sixteenth notes. The bass line consists of chords and single notes. A large slur covers the entire system.

72

Musical score for measures 72-76. The key signature changes to E minor. The melodic line features sixteenth-note runs and chords. The bass line has chords and single notes. A large slur covers the entire system.

77 **E**

Musical score for measures 77-80. Measure 77 begins with a chord marked **E**. The melodic line has eighth notes and chords. The bass line has chords. A large slur covers the entire system. Dynamics include *mf* and *crescendo*.

81

Musical score for measures 81-84. The melodic line features sixteenth-note runs and chords. The bass line has chords and single notes. A large slur covers the entire system. Dynamics include *f* and *ritard.*

♩=74 **A** *mf*

Vě-řím vjed-no-ho Bo-ha Ot-ce vše-mo-hou -cí - ho

7

Stvo-ři-te-le ne-be i ze-mě vše-ho vi-di-tel-né - ho i

11 **B**

ne-vi-di-tel-né - ho Vě-řím vjed-no-ho Pá-na Je-ží-še Kri-sta

17

jed-no-ro-ze-né-ho Sy-na Bo-ží - ho kte-rý se zro-dil zot-ce pře-de vše-mi

21 **C**

vě-ky Bůh zBo-ha svě-tlo ze svě-tla pra-vý Bůh zpra-vé-ho Bo-ha

26

zro-ze-ný nes-tvo-ře - ný jed-né pod-sta-ty sot-cem skr-ze

30 **D** *p*

ně - ho všech-no je stvo - ře - no *p* On pro nás li - di a pro na - ši spá-su

34 **4**

ses-tou-pil zne-be a stal se člo-vě-kem

42 *ff*

Byl za nás u-kři-žo-ván za dnů Pon-ci-a Pi-lá-ta byl u-mu-čen a

46 **2** *p*

pohř-ben *p* Tře-tí - ho dne vstal zmrt-vých po-dle pís - ma

52

a zno-vu přij - de ve slá - vě sou - dit ži - vé i mrt - vé a

57

je - ho krá - lovs - tví bu - de bez kon - ce

65

a mlu - vil ús - ty pro - ro - ků

71

Vě - řím vjed - nu - sva - tou vše - o - bec - nou a - poš - tols - kou cír - kev -

76

Vyz - ná - vám je - den křest na od - puš - tě - ní hří - chů o - če - ká - vám

80

vzkří - še - ní mrt - vých a ži - vot bu - dou - cí - ho vě - ku A - men.

Credo

Alto

ROSA

♩=74

A

2

Vě-řím vjed-no-ho Bo-ha Ot-ce vše-mo-hou -cí - ho

7

Stvo-ři-te-le ne-be i ze-mě vše-ho vi-di-tel-né — ho i

B

11

ne-vi-di-tel-né - ho Vě-řím vjed-no-ho Pá-na Je-ží-še Kri-sta

17

jed-no-ro-ze-né-ho Sy-na Bo-ží - ho kte-rý se zro-dil zot-ce pře-de vše-mi

C

21

vě-ky Bůh zBo-ha svě-tlo ze svě-tla pra-vý Bůh zpra-vé-ho Bo-ha

26

zro-ze - ný nes - tvo - ře - ný jed - né pod - sta - ty

29

sot - cem skr - ze ně - ho všech-no je stvo - ře - no —

D

32

2

34

ses-tou-pil zne - be skr - ze du - cha sva - té - ho při - jal tě - lo

38

zMa - ri - e Pan - ny a stal se člo - vě - kem

42

Byl zaná s u - kři - žován za dnů Pon - ci - a Pi - lá - ta byl u - mučen a pohř - ben

47

vstou - pil do ne - be se - dí po pra - vi - ci Ot - ce a

53

zno - vu při - je ve slá - vě sou - dit ži - vé i mrt - vé a

57

je - ho krá - lovs - tví bu - de bez kon - ce

64

kte - rý sot - cem i sy - nem je zá - ro - veň uc - tí - ván a os - la - vo - ván a

69

mlu - vil ús - ty pro - ro - ků Vě - řím v jed - nu sva - tou vše - o - bec - nou

74

a - poš - tols - kou cír - kev

77

Vyz - ná - vám je - den křest na od - puš - tě - ní hří - chů o - če - cá - vám

80

vzkří - še - ní mrt - vých a ži - vot bu - dou - cí - ho vě - ku A - men

♩=74

A

2

Vě-řím Vě-řím Vě-řím Vě-řím Vě-řím

8

vše-ho vi-di-tel-né ho i ne-vi-di-tel-né - ho

13

B

Vě-řím vjed-no-ho Pá-na Je-ží-še Kri-sta jed-no-ro-ze-né-ho

18

Sy-na Bo-ží - ho kte-rý se zro-dil zot-ce pře-de vše-mi vě-ky

22

C

4

Bůh zBo-ha svě-tlo ze svě-tla jed-né pod-sta-ty

29

sot-cem skr-ze ně-ho všech-no je stvo-ře - no

32

D

3

skr-ze du-cha sva-té - ho při-jal tě-lo zMa-ri-e Pan-ny a

40

stal se člo-vě-kem Byl za nás u-kři-žo-ván za dnů Pon-ci-a

44

3

Pi-lá - ta byl u-mu-čen a pohř-ben

50

vstou-pil do ne-be se-dí po pra-vi-ci Ot-ce a zno-vu přij-de

54

ve slá - vě sou - dit ži - vé i mrt - vé

57

je - ho krá - lovs - tví bu - de bez kon - ce

60

Vě-řím vdu-cha sva-té-ho pá-na a dár-ce ži-vo-ta

68

a mlu-vil ús - ty pro-ro-ků Vě-řím vjed - nu sva - tou

73

vše - o - bec - nou a - poš - tols - kou cír - kev

77

Vyz - ná - vám od - puš - tě - ní o - če - ká - vám vzkří - še - ní mrt - vých

81

a ži - vot bu - dou - cí - ho vě - ku A - men

ritard.

♩=74

A

2 4 5

13 **B**

Vě-řím vjed-no-ho Pá-na Je-ží-še Kri-sta jed-no-ro-ze-né-ho

18

Sy-na Bo-ží - ho kte-rý se zro-dil zot-ce pře-de vše-mi vě-ky

22 **C**

4

Bůh zBo-ha svě-tlo ze svě-tla jed-né pod-sta-ty sot-cem skr-ze

30 **D**

3 4

ně - ho všech-no je stvo - ře - no a

40

Byl za nás u-kři-žo-ván za dnů Pon-ci-a

44 **E**

6

Pi-lá - ta byl u-mu-čen a pohř-ben

53

zno - vu přij - de ve slá - vě sou - dit ži - vé i mrt - vé

57

je - ho krá - lovs - tví bu - de bez kon - ce

60

Vě - řím vdu - cha sva - té - ho pá - na a dár - ce ži - vo - ta kte - rý

65

sot - cem i sy - nem je zá - ro - veň uc - tí - ván a

68

os - la - vo - ván a mlu - vil ús - ty pro - ro - ků Vě - řím vjed - nu sva - tou

73

vše - o - bec - nou a - poš - tols - kou cír - kev

77

E

Vyz - ná - vám od - puš - tě - ní o - če - ká - vám vzkří - še - ní mrt - vých

81

f a ži - vot bu - dou - cí - ho vě - ku *ritard.* A - men

♩ = 86

A

Sva - tý, Sva - tý Sva tý — Pán — Bůh zá - stu pů —

9

— Ne - be i ze - mě jsou pl - ny tvé slá - vy

15 **B** Marcato

f Ho - sa - na, ho - sa - na, ho - sa - na na vý - so - stech

20

Ho - sa - na, ho - sa - na, ho - sa - na na vý so - stech

25 **C**

Po - žeh - na - ný, jenž při - chá - zí ve jmé - nu Pá - ně

32 **D**

Ho sa - na — ho - sa - na — na vý - so - stech —

♩ = 86

molto ritenuto

A

f *mf*

8

15 **B** *Marcato*

f

22 **C**

subito p

30 **D**

f *cresc.*

35

ff

♩ = 86

A

mf Sva - tý, Sva - tý Sva tý — Pán — Bůh zá - stu pů -

9

Ne - be i ze - mě jsou pl - ny tvé slá - vy **f**

B

15 **Marcato**

Ho - sa - na, ho - sa - na, ho - sa - na na vý - so - stech

20

Ho - sa - na, ho - sa - na, ho - sa - na na vý so - stech

25 **C** **p**

Po - žeh - na - ný, jenž při - chá - zí ve jmé - nu Pá - ně

32 **D** **f**

Ho sa - na — ho - sa - na — na vý - so - stech —

$\text{♩} = 86$ **A**

3

Sva - tý, Sva - tý Svatý — Pán — Bůh zá - stu pů —

9

Ne - be i ze - mě jsou pl - ny tvé slá - vy

B *f*

15

Ho sa - na, ho sa - na, ho - sa - na na vý - so - stech

20

Ho - sa - na, ho - sa - na, ho - sa - na na vý - so - stech

C *p*

25

Po - žeh - na - ný, jenž při - chá - zí ve jmé - nu Pá - ně

D *f*

32

Ho - sa - na — na vý - so - stech —

♩ = 83

9 **A**

p Pedal jemně

9

18 **B**

Pedal jemně
mp

28 **C**

p


35

p

42 **D.S.al Coda**

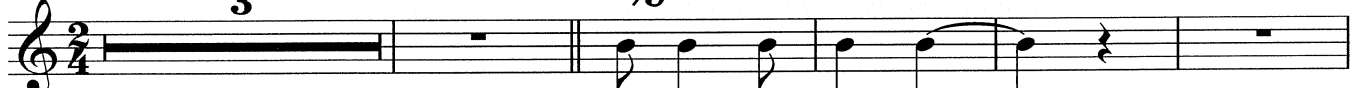
p poco ritenuto

♩ = 83

A 

3

p Be - rán - ku Bo - ží _____



9


Ty kte - rý sní - máš hří - chy svě - ta smi - luj se nad ná - mi _____

2



18 **B**

mp Be - rán - ku Bo - ží _____ Ty kte - rý sní - máš



24

hří - chy svě - ta smi - luj se nad ná - mi

2



31 **C**


3

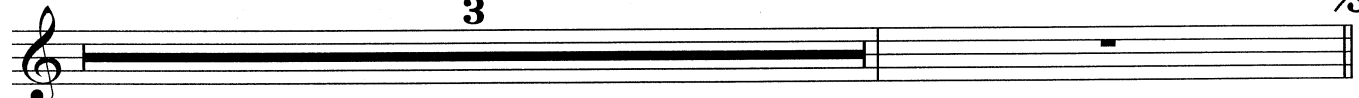
ty kte - rý sní - máš hří - chy svě - ta da - ruj nám po - koj _____



42


3

D.S.al Coda 



46

da - ruj nám po - koj _____



Alto

Agnus Dei

Rosa

♩ = 83

4

A

13

18

B

mp Be - rán - ku Bo - ží — Ty kte - rý sní - máš hří - chy svě - ta

27

C

2

smi - luj — se nad ná - mi Bo - ží — ty kte - rý sní - máš

36

D.S.al Coda

4

hří - chy svě - ta da - ruj nám po koj —

46

2

da - ruj nám po - koj.

Tenor

Agnus Dei

ROSA

♩ = 83

4 **A** 13 **B**

Be - rán - ku Bo - ží

22

Ty kte rý sní máš hří - chy svě - ta smi - luj se nad ná - mi

31 **C** 2

Bo - ží ty kte - rý sní - máš hří - chy svě - ta

39 3 **D.S.al Coda**

da - ruj nám po - koj

46 2

da - ruj nám po - koj.

Bass

Agnus Dei

ROSA

♩ = 83

A

4 **B** 13 13

31 **C**

Be - rán - ku Bo - ži — ty kte - rý sní - máš hří - chy svě - ta

39

da - ruj nám po - koj — **3**

D.S.al Coda

46

da - ruj nám po - koj. **2**

♩=90

3

Ot - če náš jenž jsi na ne - be - sích po - svět' se jmé - no Tvé —

10

přijď krá - lov - ství — Tvé Buď vů - le tvá ja - ko vne - bi tak i na ze - mi

17

Chléb náš vez - dej - ší dej — nám dnes — A od - pust' nám na — še

25

vi - ny ja - ko i my od - pouš - tí - me na - šim vi - ní kům — A

Maestoso

32 ♩=83

ne - u - ved' nás vpo - ku - še - ni a - le zbav nás — od zlé - ho —

Otče náš

ROSA 540

VARIANTY

♩=90

Musical notation for measures 1-7. The score is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as ♩=90. The dynamics are marked *mf*. The music features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with various chords and intervals.

Musical notation for measures 8-14. The key signature changes to two sharps (F#, C#). The dynamics are marked *mf*. The music continues with a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

Musical notation for measures 15-22. The key signature changes to two flats (Bb, Eb). The dynamics are marked *f*. The music continues with a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

Musical notation for measures 23-29. The key signature changes to one flat (Bb). The dynamics are marked *f* and *mf*. The music continues with a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

Musical notation for measures 30-33. The tempo is marked *ritard.* and *♩=83 Maestoso*. The dynamics are marked *f*. The music continues with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The instruction *con 8va basso* is written below the bass line.

Musical notation for measures 34-40. The key signature changes to one sharp (F#). The music continues with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The instruction *con 8va* is written below the bass line.