

SDH

soutěž na měsíční ordinarium

heslo:

=Prokop=

Obsah:

- Sedmá mše - zpěv unisono a varhany;
- Hlas pro kantora a lid;
- Sborová partitura;
- zalepená obálka - heslo.

Poznámka:

Nevlastním počítač,  
nemám tiskárnu, proto  
všechno ručně.

# Sedmá mše

- a) kantor (schola) a lid s doprovodem;
- b) smíř. sbor a lid (s doprovodem varhan);
- c) smíř. sbor a cappella

## Poznámka:

Sedmou mši lze provozovat:

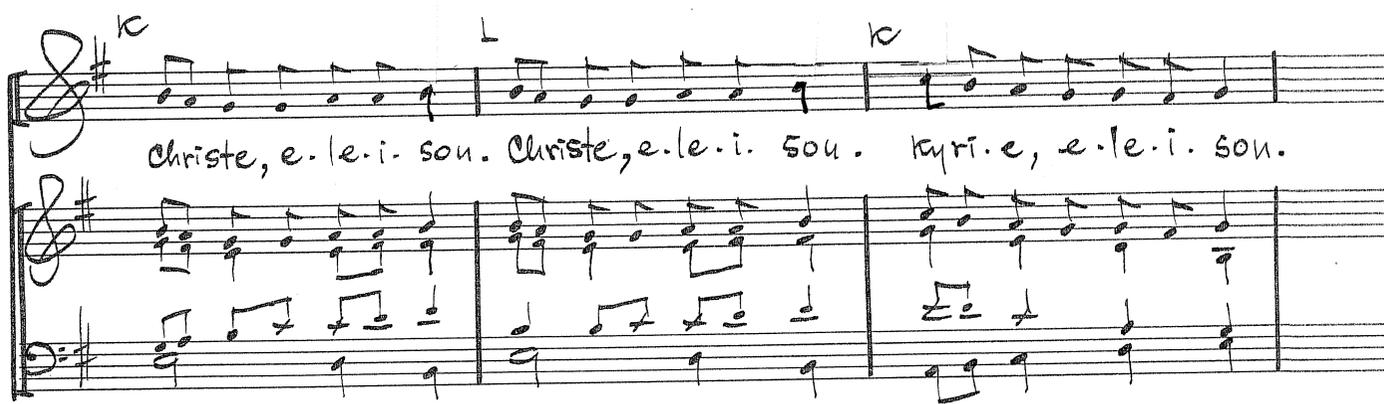
- a) kantor (schola missae) a lid s doprovodem varhan;
- b) smíř. sbor střídavě s lidem (lid s doprovodem);
- c) smíř. sbor a cappella (velkou, v krajním případě s doprovodem varhan, když členové sboru necítí rozdíl mezi velkou a malou tercií.

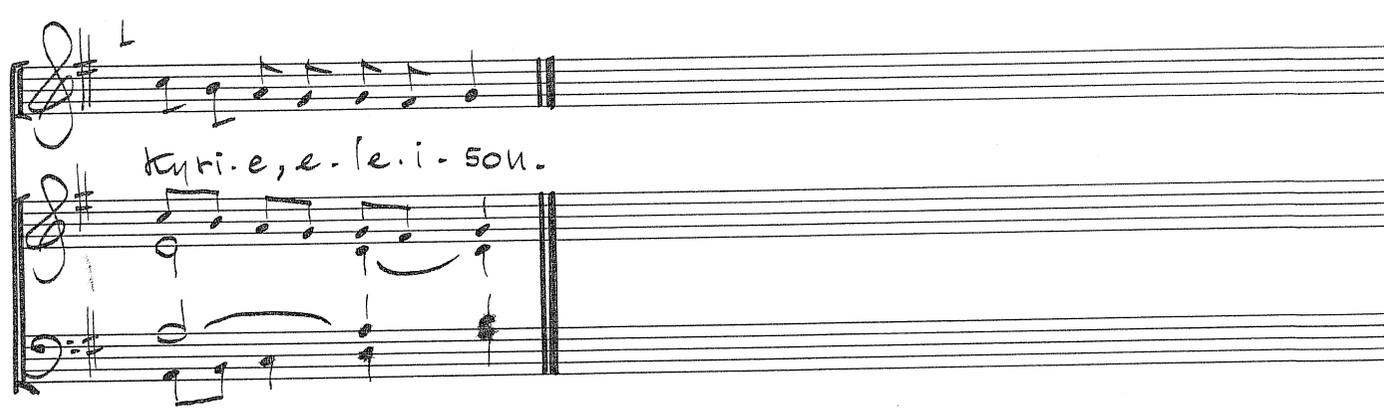
V obou úpravách harmonie hlasů zůstává stejná, lze tedy i smíšený sbor doprovázet z uvedeného doprovodu.

# Sedmá mise

## Kyrie

Kantor - lid:  Lid:  
 Kyri.e, e-le.i-sou, Kyri.e, e-le.i-sou.  
 Varhany:

  
 k L k  
 Christe, e-le.i-sou. Christe, e-le.i-sou. Kyri.e, e-le.i-sou.

 L  
 Kyri.e, e-le.i-sou.

# Sláva

Handwritten musical score for the first system. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "a na zemi pokoj lidem dobré vů-le." The piano part includes the text "Sláva navšostech Bo-hu" below the bass line.

Handwritten musical score for the second system. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "chvá-li-me tě. Velebíme tě. Klaníme se ti. Oslavuje-me tě." The piano part includes dynamic markings like 'L' and 'C' above the staff.

Handwritten musical score for the third system. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "Vzdáváme ti díky pro tvou velikou slá-vu. Pane a Bože, nebeský krá-li,". The piano part includes dynamic markings like 'L' and 'C' above the staff.

Bože, Otče všemohoucí. Pane, jednozoroze-ný sy-nu, Ježíši Kriste.

Pane a Bože, Beránku Boží, Synu Otce. Ty, který snímáš hříchy světa,

smiluj se nad námi; ty, který snímáš hříchy světa, přijmi naše prosby.

Ty, který sedíš no pravici Otce, smiluj se nad námi. Neboť ty jediný

jsi Svatý, ty jediný jsi Pán, ty jediný jsi Svrchovaný, Je-žíši Kriste,

se Svatým Duchem, ve slávě Boha Otce. Amen.



# Beřánku Boží

*k*

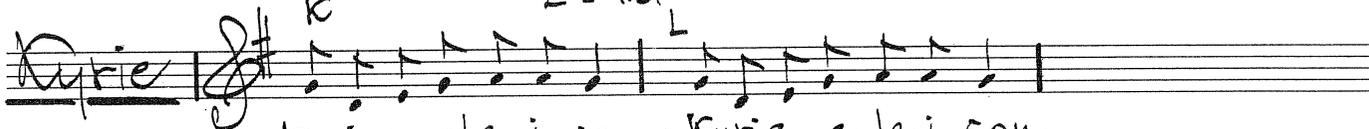
Beřánku Boží, který snímáš hříchů světa, smiluj se nad námi.

*k* *rit.*

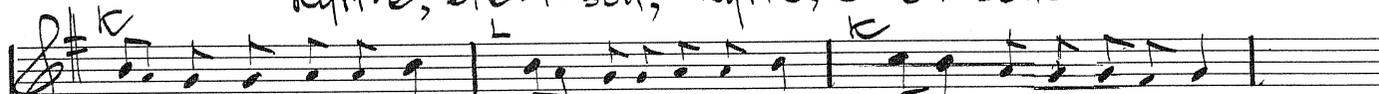
Beřánku Boží, který snímáš hříchů světa, daruj nám pokoj.

# Sedmá mše K = kantor, Cel. = celebrant

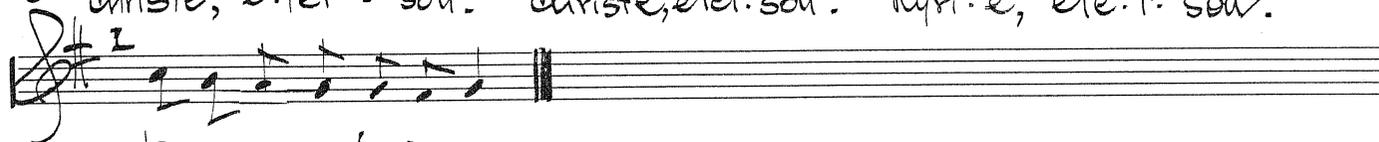
L = lid



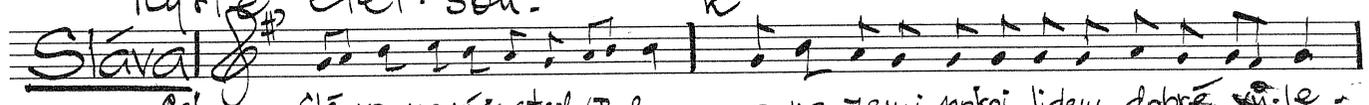
kyrie, ele-i-sou, kyrie, e-le-i-sou.



christe, e-lei-sou. christe, elei-sou. kyrie, ele-i-sou.



kyrie, elei-sou.



Cel. Slá-va na výsostech Bohu a na zemi pokoj lidem dobré vůle.



ohvá-li-me tě. Velebíme tě. klaníme se ti. Glorvuje-me-tě.

- 1 -

Vzdáváme ti díky pro tvou velikou slávu. Pane a Bože, nebeský krá-li,  
 Bože, Otče všemohoucí. Pane, jednorozený Synu, Ježí-ši Kriste.  
 Pane a Bože, Beránku Boží, Synu Otce. Ty, který snímáš hříchy světa,  
 smiluj se nad námi; Ty, který snímáš hříchy světa, přijmi naše pro-sby.  
 Ty, který sedíš po pravici Otce, smiluj se nad námi. Neboť ty jediný

jsi Svatý, ty jediný jsi Pán, ty jediný jsi Svrchovaný, Ježíši Kriste,  
se Svatým Duchem, ve slávě Boha Otce. \* — men.

## Svatý

Svatý, Svatý, Svatý, Pán, Bůh zástupů. Nebe i země jsou plny tvé slávy.  
Hosana, hosana na výsostech. Požehnaný, jenž přichází ve jménu Páně.  
Hosana, hosana na výso- stech.

# Beránku Boží

Handwritten musical notation on a five-line staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The melody consists of two measures. The first measure contains the lyrics 'Beránku Boží, který snímáš hříchy světa,' and the second measure contains 'smiluj se nad námi.' The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The melody is written in a simple, folk-like style with eighth and quarter notes.

Handwritten lyrics: Beránku Boží, který snímáš hříchy světa, smiluj se nad námi.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The melody consists of two measures. The first measure contains the lyrics 'Beránku Boží, který snímáš hříchy světa,' and the second measure contains 'daruj nám pokoj.' The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The melody is written in a simple, folk-like style with eighth and quarter notes. A 'rit.' (ritardando) marking is placed above the second measure.

Handwritten lyrics: Beránku Boží, který snímáš hříchy světa, daruj nám pokoj.

Sedmá mše

Sborová partitura

# Sedmá mše

# Sborová partitura

## Kyrie

Handwritten musical score for the first system of 'Kyrie'. It features four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'kyrie, e-le-i-son, kyrie, e-le-i-son.' The music consists of chords and simple melodic lines for each voice part.

Handwritten musical score for the second system of 'Kyrie'. It features four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'Christe, e-le-i-son. Christe, e-le-i-son. Kyrie, e-le-i-son.' The music continues with similar harmonic and melodic structures.

Handwritten musical score for the third system of 'Kyrie'. It features four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'kyrie, e-le-i-son.' The system concludes with double bar lines.

# Sláva

Handwritten musical score for the first system of 'Sláva'. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 8/8. The lyrics are: 'a na zemi pokoj lidem dobré vůle. Sláva na výsostech Božiu a na zemi pokoj lidem dobré vůle. a na zemi pokoj lidem dobré vůle.'

Handwritten musical score for the second system of 'Sláva'. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 8/8. The lyrics are: 'Chválime tě. Velebíme tě. Klaníme se ti. Oslavujeme tě. Chválime tě. Velebíme tě. Klaníme se ti. Oslavujeme tě. Chválime tě. Velebíme tě. Klaníme se ti. Oslavujeme tě.'

Handwritten musical score for the third system of 'Sláva'. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 8/8. The lyrics are: 'Vzdáváme ti díky pro tvou velikou slávu. Pane a Bože, nebeský králi, Vzdáváme ti díky pro tvou velikou slávu. Pane a Bože, nebeský králi, Vzdáváme ti díky pro tvou velikou slávu. Pane a Bože, nebeský králi.'

Bože, Otče všemohoucí. Pane, jednorozený Synu, Ježíši Kriste.

8 Bože, Otče všemohoucí. Pane, jednorozený Synu, Ježíši Kriste.

Bože, Otče všemohoucí. Pane, jednorozený Synu, Ježíši Kriste.

Pane a Bože, Beránku Boží, Synu Otce. Ty, který snímáš hříchy světa,

8 Pane a Bože, Beránku Boží, Synu Otce. Ty, který snímáš hříchy světa,

Pane a Bože, Beránku Boží, Synu Otce. Ty, který snímáš hříchy světa,

smiluj se nad námi; ty, který snímáš hříchy světa, přijmi naše prosby.

8 smiluj se nad námi; ty, který snímáš hříchy světa, přijmi naše prosby.

smiluj se nad námi; ty, který snímáš hříchy světa, přijmi naše prosby.

Ty, který sedíš po pravici Otce, smiluj se nad námi. Neboť ty jediný jsi

Ty, který sedíš po pravici Otce, smiluj se nad námi. Neboť ty jediný jsi

Ty, který sedíš po pravici Otce, smiluj se nad námi. Neboť ty jediný jsi

Svatý, ty jediný jsi Pán, ty jediný jsi Svrchovaný, Je. ži. ši, Kriste,

Svatý, ty jediný jsi Pán, ty jediný jsi Svrchovaný, Je. ži. ši, Kriste,

Svatý, ty jediný jsi Pán, ty jediný jsi Svrchovaný, Je. ži. ši, Kriste,

se Svatým Duchem, ve slávě Boha Ot. ce. \* — men.

se Svatým Duchem, ve slávě Boha Ot. ce. \* — men.

se Svatým Duchem, ve slávě Boha Otce. \* — men.

# Svatý

Svatý, Svatý, Svatý, Pán, Bůh žastupň. Nebe i země jsou plny tvé slávy.

Svatý, Svatý, Svatý, Pán, Bůh žastupň. Nebe i země jsou plny tvé slávy.

Svatý, Svatý, Svatý, Pán, Bůh žastupň. Nebe i země jsou plny tvé slávy.

Hosana, hosana na výsostech. Požehnaný, jež přichází ve jménu Pá.ně.

Hosana, hosana na výsostech. Požehnaný, jež přichází ve jménu Pá.ně.

Hosana, hosana na výsostech. Požehnaný, jež přichází ve jménu Pá.ně.

Hosana, hosana na výsostech.

Hosana, hosana na výsostech.

Hosana, hosana na výsostech.

# Beránku Boží

Beránku Boží, který snímáš tířeňy světa, smiluj se nad námi.  
 8 Beránku Boží, který snímáš tířeňy světa, smiluj se nad námi.  
 Beránku Boží, který snímáš tířeňy světa, smiluj se nad námi.

ritardando

Beránku Boží, který snímáš tířeňy světa, daruj nám pokoj.  
 8 Beránku Boží, který snímáš tířeňy světa, daruj nám pokoj.  
 Beránku Boží, který snímáš tířeňy světa, daruj nám pokoj.