

Heslo:

565

HRADCIANY

„Missa“

No 1

per
solo, coro, organo

2011

Vážená komise

předkládám notový materiál Missa No1 , který je vypracován v partituře. Jelikož se jedná o velmi krátké 1-2 stránkové úseky jednotlivých částí ordinária, je i pro případné interprety vizuálně přehlednější obsáhnout všechny zúčastněné hlasy.

Skladba je koncipována tak, aby byla možná určitá variabilita provedení.

1. Velmi krátká forma : pouze 1 - hlas lid s doprov. varhan v českém jazyce.

Obsahuje jen základní hlavní části ordinaria durata 3min 30"

2. Celé ordinarium pro sola, sbor a varhany v latinském jazyce durata 15 min 30"

3. Možnost propojení obou výše uvedených znění :kdy zazní příslušná část ordinaria nejprve v 1 - hlase v češtině a dále pokračuje v propracovanějším znění co do obsazení a délky v latině.

Durata :

KYRIE -	Kyrie elesion 1	1'
	Christe elesion	
	Kyrie elesion	
		1'
GLORIA -	Gloria in excelsis 3	40"
	Laudamus te 5	30"
	Domine Deus 6	45"
	Qui tollis 7	50"
	Quoniam 9	55"
		3' 40"
CREDO -	Credo 11	35"
	Et in unum 13	1'
	Et incarnatus 16	40"
	Crucifixus 17	1' 25"
	Et resurrexit 18	40"
	Et in Spiritum 20	1'
	Et expecto 22	30"
		5' 50"
SANCTUS -	Sanctus Dominus 24	45"
	Pleni sunt 26	30"
	Hosanna 28 – 29	30"
	Benedictus 30	1' 15"
	Hosanna 28 – 29 ripetere	30"
		3' 30"
AGNUS -	Agnus Dei 32	1' 25"
			1' 25"

Durata : 15' 30"

Ordinarium

Kyrie, eleison. Kyrie, eleison.
 Christe, eleison. Christe, eleison.
 Kyrie, eleison. Kyrie, eleison.

český překlad

Pane, smiluj se. Pane, smiluj se.
 Kriste, smiluj se. Kriste, smiluj se.
 Pane, smiluj se. Pane, smiluj se.

Gloria in excelsis Deo

et in terra pax hominibus bonae voluntatis.
 Laudamus te. Benedicimus te.
 Adoramus te. Glorificamus te.
 Gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam.
 Domine Deus, Rex caelstis,
 Deus Pater omnipotens.
 Domine Fili unigenite, Jesu Christe,
 Domine Deus, Agnus Dei, Filius Patris.
 Qui tollis peccata mundi, miserere nobis,
 qui tollis peccata mundi, suscipe deprecationem nostram.
 Qui sedes ad dexteram Patris, miserere nobis.
 Quoniam tu solus Sanctus, tu solus Dominus,
 tu solus Altissimus, Jesu Christe.
 cum sancto Spiritu, in gloria Dei Patris.
 Amen.

český překlad

Sláva na výsostech Bohu.
 a na zemi pokoj lidem dobré vůle.
 Chválíme tě. Velebíme tě.
 Klaníme se ti. Oslavujeme tě.
 Vzdáváme ti díky pro tvou velikou slávu.
 Pane a Bože, nebeský Králi,
 Bože, Otče všemohoucí.
 Pane, jednorozeny Synu, Ježíši Kriste.
 Pane a Bože, Beránku Boží, Synu Otce.
 Ty, který snímáš hříchy světa, smiluj se nad námi,
 ty, který snímáš hříchy světa, přijmi naše prosby.
 Ty, který sedíš po pravici Otce, smiluj se nad námi.
 Neboť ty jediný jsi Svatý, ty jediný jsi Pán,
 ty jediný jsi Svrchovaný, Ježíši Kriste,
 se svatým Duchem, ve slávě Boha Otce.
 Amen.

Credo in unum Deum,
 Patrem omnipotentem,
 factorem cæli et terræ,
 visibilium omnium et invisibilium.
Et in unum Dominum.
 Iesum Christum,
 Filium Dei unigenitum,
 et ex Patre natum.
 ante omnia sæcula.
Deum de Deo, Lumen de Lumine,
 Deum verum de Deo vero,
 genitum non factum,
 consubstantialem Patri,
 per quem omnia facta sunt.
Qui propter nos homines.
 et propter nostram salutem.
 descendit de cælis.
Et incarnatus est de Spiritu Sancto.
 ex Maria Virgine,
 et homo factus est.
Crucifixus etiam pro nobis.
 sub Pontio Pilato,
 passus et sepultus est,
 et resurrexit tertia die,
 secundum Scripturas,
 et ascendit in cælum,
 sedet ad dexteram Patris.
Et iterum venturus est cum gloria,
 iudicare vivos et mortuos,
 cuius regni non erit finis.
Et in Spiritum Sanctum,
 Dominum et vivificantem,
 qui ex Patre procedit.
Qui cum Patre et Filio simul.
 adoratur et conglorificatur.
 qui locutus est per prophetas.
Et unam, sanctam,
 catholicam et apostolicam Ecclesiam.
Confiteor unum baptismum,
 in remissionem peccatorum.
Et expecto resurrectionem mortuorum,
 et vitam venturi sæculi.
Amen.

česky překlad

Věřím v jednoho Boha,
 Otce všemohoucího,
 Stvořitele nebe i země,
 všeho viditelného i neviditelného.
Věřím v jednoho Pána
 Ježíše Krista,
 jednorozeného Syna Božího,
 který se zrodil z Otce
 přede všemi věky:
Bůh z Boha, Světlo ze Světla,
 pravý Bůh z pravého Boha,
 zrozený, nestvořený,
 jedné podstaty s Otcem,
 skrze něho všechno je stvořeno.
On pro nás lidi
 a pro naši spásu
 sestoupil z nebe.
Skrze Ducha svatého
 přijal tělo z Marie Panny
 a stal se člověkem.
Byl za nás ukřížován,
 za dnů Poncia Piláta
 byl umučen a pohřben.
Třetího dne vstal z mrtvých
 podle Písma.
Vstoupil do nebe,
 sedí po pravici Otce.
A znova přijde, ve slávě,
 soudit živé i mrtvé
 a jeho království bude bez konce.
Věřím v Ducha svatého,
 Pána a Dárce života,
 který z Otce i Syna vychází,
 s Otcem i Synem je zároveň
 uctíván a oslavován
 a mluvil ústy proroků.
Věřím v jednu svatou,
 všeobecnou, apoštolskou církev.
Vyznávám jeden křest
 na odpuštění hříchů.
Očekávám vzkříšení mrtvých
 a život budoucího věku.
Amen.

Sanctus, Sanctus, Sanctus Dominus Deus Sabaoth.
 Pleni sunt caeli et terra gloria tua.
 Hosanna in excelsis.
 Benedictus qui venit in nomine Domini.
 Hosanna in excelsis.

český překlad

Svatý, Svatý, Svatý, Pán, Bůh zástupů.
 Nebe i země jsou plny tvé slávy.
 Hosana na výsostech.
 Požehnaný, jenž přichází ve jménu Páně.
 Hosana na výsostech.

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, miserere nobis.
 Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, miserere nobis.
 Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, dona nobis pacem.

český překlad

Beránku Boží, který snímáš hříchy světa, smiluj se nad námi.
 Beránku Boží, který snímáš hříchy světa, smiluj se nad námi.
 Beránku Boží, který snímáš hříchy světa, daruj nám pokoj.

571 - 576
 číslo v číslem jeze
 cca 3'30"

1. KYRIE - Pane, smíloj se (Hradčany)

Haestoso J=88

571

④ 171 f 172 173 174 175 176
 Pa - ne, smi-luj se, Pa - ne, smi-luj se, smi-luj se
 177 178 179 180 181 182 183
 smi-luj se. kri - sta, smi-luj se, kri - sta, smi-luj se,
 184 185 186 187 188 189 190
 smi-luj se, smi-luj se. Pa - ne, smi-luj se, Pa - ne,
 191 192 193 194 195 196 197
 smi-luj se, smi-luj se, smi-luj se.

allegroffo $\text{d}=92$

L. GLORIA — Sláva na výsostach

572

The musical score consists of four systems of music. The first system starts with a piano dynamic (pp) and includes lyrics "sla' — va" and "na výsostach Bo-hu,". The second system begins with a forte dynamic (f) and includes lyrics "sla'-va, sla'-va, sla' — va." and "sla' — va na výsostach Bo-hu,". The third system continues with lyrics "sla' — va, sla' — va." The fourth system concludes with a dynamic instruction "ccc 25'".

117 127 137 147

sla' — va na výsostach Bo-hu,

mf

167

sla'-va, sla'-va, sla' — va. sla' — va na výsostach Bo-hu,

177

187

197

1701

sla' — va, sla' — va.

ccc 25"

Allegro 4/4 = 104

3. CREDO - Vérim

573

id
beginning, main part

11 f(12) 13
Ké-sim o-jad-no-ho Bo-ha, O-tea ue-mo-hou-ci-ho,

mf
14 15 16
Stoo-ri-te-le ne-be a ze - mā, ne-be a ze - mā.

cc 25"

11 12 13
Ké-sim o-jad-no-ho Bo-ha, O-tea ue-mo-hou-ci-ho,
14 15 16
Stoo-ri-te-le ne-be a ze - mā, ne-be a ze - mā.
17
18 O-o

11 12 13
Ké-sim o-jad-no-ho Bo-ha, O-tea ue-mo-hou-ci-ho,
14 15 16
Stoo-ri-te-le ne-be a ze - mā, ne-be a ze - mā.

cc 25"

17
18 O-o

11 12 13
Ké-sim o-jad-no-ho Bo-ha, O-tea ue-mo-hou-ci-ho,
14 15 16
Stoo-ri-te-le ne-be a ze - mā, ne-be a ze - mā.

cc 25"

17
18 O-o

S. SANCTUS - Svaty'

574

Adagio = $\text{d} = 66$

11 12 13 14

mf

15 16 17 18

Sva-ty', Sva-ty', Svaty' Pán Boh ja-stu-piu; ja-stu-piu.

cca 30"

S. SANCTUS - HOSANNA - Sothy - Hosana

575

Allegretto
L = 92

177 178 179 180 181

Ho-sa-na, Ho-sa-na na - oy'-sos-tech, na - oy'-sos-tech,

182 183 184 185 186

187 188 189 190 191

na - oy'-sos-tech, oy'-sos-tech, oy'-sos-tech, na - oy'-sos-tech.

192 193 194 195 196

197 198 199

200 201 202 203 204

ca 15"

5. AGNUS DEI - Beránek Boží

576

Adagio = 42

ORGANUM, manuál

II

III

IV

V

VI

VII

12

mf (13)

14

Beránek 3o — ží,

mp

který sní-máš hrí-chy roč-ta, smi-loj se nad-na'-mi.

bd

da-ruj nám po-koj, da-ruj nám po-koj.

Maestoso = 88

(Handwritten)

513

1157 1167 1177 1187 1197 1207 1217

a-lai-son, a-lai-son, a-lai-son, a-lai-son, ky-ti-a, a-lai-son, ky-ri-a,
 a-lai-son, a-lai-son, a-lai-son, a-lai-son, ky-li-a, a-lai-son, ky-li-a,
 a-lai-son, a-lai-son, a-lai-son, a-lai-son, ky-ri-a, a-lai-son, ky-ri-a,
 -son, a-lai-son, a-lai-son. — ky-li-a, a-lai-son,

1227 1237 1247 1257 1267

a-lai-son, a-lai-son, a-lai-son, a-lai-son.
 a-lai-son, a-lai-son, a-lai-son, a-lai-son.
 a-lai-son, a-lai-son, a-lai-son, a-lai-son.
 ky-ri-a, a-lai-son, a-lai-son.

cca 1 min

19 *f*

199 *f* glo — ri — a,
in ex — cal — sis, —
glo — ri — a —

200 *p* glo — ri — a,
in ex — cal — sis,

201 *p* glo — ri — a,
in ex — cal — sis

202 *mf* 3 Da — o et in terra pax,
glo — ri — a, — glo — ri — a, — glo — ri — a, — Da — o, Da — o,

203 *mp* ho — mi — ni — bus bo — nae vo — lun — ta — tis.
ho — mi — ni — bus bo — nae vo — lun — ta — tis.

204 *mp* Da — o, Da — o, Da — o. —

205 *mp* Da — o, Da — o, Da — o. —

206 *mp* Da — o, Da — o, Da — o. —

207 *mp* Da — o, Da — o, Da — o. —

Allegro
d=92
581

11) *Lau-da-mus te.* 12) *Be-na-di-ci-mus te.*
 13) *Lau-da-mus te.* 14) *Be-na-di-ci-mus te. A-do-ra-mus te.*
 15) *Lau-da-mus te.* 16) *Be-na-di-ci-mus te. A-do-ra-mus te.*
 17) *A-do-ra-mus te.*

mf
mf
mf
mf
mf
legato

18) *Graci-as a-gi-mus ti-bi prop-ter mag-num glo-ri-a, glo-ri-a tu-am.*
glori-fi-ca-mus te. Graci-as a-gi-mus ti-bi prop-ter mag-num glo-ri-a, glo-ri-a tu-am.
glori-fi-ca-mus te. Graci-as a-gi-mus ti-bi prop-ter mag-num glo-ri-a, glo-ri-a tu-am.
glori-fi-ca-mus te. Graci-as a-gi-mus ti-bi prop-ter mag-num glo-ri-a, glo-ri-a tu-am.

f
f
f
f

mf
b>

Andante $\text{♩} = 72$

582

Handwritten musical score for organ, page 10, measures 191-212. The score consists of two staves. The top staff uses a soprano C-clef, common time, and a 3/4 measure signature. The bottom staff uses a bass F-clef, common time, and a 3/4 measure signature. Measure 191 starts with a dynamic of *mp*. The vocal line includes the text "Do-mi-ne Do-us, A-gnus De-i, —". Measures 192 and 193 continue the vocal line. Measure 194 begins with a dynamic of *mp*, followed by a forte dynamic (*f*). The vocal line continues with "Do-mi-na Do-us, A-gnus De-i, —". Measures 195 and 196 continue the vocal line. Measure 197 begins with a dynamic of *mp*, followed by a forte dynamic (*f*). The vocal line concludes with "Do-mi-na Do-us, A-gnus De-i, —". Measures 198 and 199 continue the vocal line. Measure 200 begins with a dynamic of *mf*.

Largotto
ITI d = 63

593

161 $\leftarrow \rightarrow$ p 171 181 191 199

no - bis, —

no - bis, —

no - bis, —

no - bis, —

qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

8 171 mp 172 173 mf 174 175 mp

sus-ci-pe de-preca-ti-o-nam no-stram.

A 176 mp 177 178 mf

sus-ci-pe de-preca-ti-o-nam no-stram.

T 179 mp 180 181 mf

sus-ci-pe de-preca-ti-o-nam no-stram.

B 182 mp 183 184 mf

sus-ci-pe de-preca-ti-o-nam no-stram.

d 185 186 187 188 189 190

191 192 mf 193 194 f 195 196

Pa-tris, mi-se-re-re no-bis. —

mf 197 198 f 199 200

Pa-tris, mi-se-re-re no-bis. —

mf 201 202 f 203 204

mi-se-re-re no-bis. —

mf 205 206 f 207 208

mi-se-re-re no-bis. —

m.d. 209 210 mf 211 212 f 213 d. 214

cca 50"

L. Gloria - QUONIAM

585

Andante

d=46



mf

112 f
187 191 197 1907

Qoo-ni-am tu so-lus San-ctus,
113 mf

114 115 116 117

tu so-lus Domi-nus, CORO Tenor 114 f
115 116 117

tu so-lus Al-tis-si-mus,
118 mf

119 120 121 122

116 117 mf 118 119

mf cum san- cto Spi- ri- to,

Je-su Chri- ste, Je-su Chri- ste, Je-su Chri- ste, Chri- ste in
116 117 118 119

Je-su Chri- ste, Je-su Chri- ste, Je-su Chri- ste, —
116 117 118 119

mp

d. d. d. d.

120 f 121 122 123

glo - ri - a, — glo - ri - a — Da - i Pa - tris.

glo - ri - a, glo - ri - a Da - i Pa - tris, glo - ri - a.

glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, — glo - ri - a.

glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, — glo - ri - a.

124 125 126 127

A — men.

A — men.

A — men.

A — men.

128

f

31

cca 55"

— 10 —

Allegro molto = 104

11' 12' 13'

Cra-do in u-num De—um,

Cra—do, cra—do,

f

poco f

cra-do in u-num De—um,

cra—do, cra—do,

mf

Cra—do, cra—do,

mf

588

167 *mf*

Pa ————— tram omni po — ten — tem, *factorem cae — li at ter — rac, —*

171 *mf*

cro — do, cro — do *factorem cae — li at ter — rac, —*

175 *mp*

cro — do, cro — do *cro — do, —*

179 *mp*

vi-si-bi-li-um om-ni-um *in - vi - si - bi - li — um.*

183 *mp*

vi-si-bi-li-um om-ni-um et *in - vi - si - bi - li — um. —*

187 *p*

cro — do, cro — do, — *cro — do. —*

191 *p*

cro — do, cro — do, — *cro — do. —*

195 *p*

cro — do, —

199 *mp*

cro — do, —

3. Credo - ET IN UNUM

(589)

Allegretto $\text{d}=104$

127 127 127 f 127

f *mf* *p.*

f *mf* *p.*

f *mf* *p.*

127 127 3 127 127 127

Je-sum Chi-stum, Fi-li-um Dei f u-ni-ge-ni-tum, et ex Pa-tre na-tum

Je-sum Chi-stum, Fi-li-um Dei — u-ni-ge-ni-tum, et ex Pa-tre na-tum an-

Je-sum Chi-stum, Fi-li-um Dei — u-ni-ge-ni-tum, et ex Pa-tre na-tum an-

mp

d. *d.* *d.* *b!* *b!* *d.* *d.*

3. Credo - ET IN UNUM

Poco meno mosso

590

111 112 113 114 115

De - um de De - o, —
De - um de De - o, —

- tes om - ni - a sca - cu - la: —
- tes om - ni - a sca - cu - la: —
- tes om - ni - a sca - cu - la: —
- tes om - ni - a sca - cu - la: —
- tes om - ni - a sca - cu - la: —

Poco meno mosso

ritenato ritenato

116 117 118 119 120

Lu - man de Lu - mi - no, — De - um — va - rum de De - o —
Lu - man de Lu - mi - no, — De - um — va - rum de De - o —
Lu - man de Lu - mi - no, — De - um — va - rum de De - o —
Lu - man de Lu - mi - no, — De - um — va - rum de De - o —
Lu - man de Lu - mi - no, — De - um — va - rum de De - o —

3. Credo - ET IN UNUM

591

121 122 123 'SOLO' mp 124 'CORO' mf 125

vo-ro, — non factum, con-sub-stan-ti a- lem Pa-tri,
vo-ro, — con-sub-stan-ti a- lem Pa-tri,
vo-ro, — gen-itum con-sub-stan-ti a- lem Pa-tri,
vo-ro — con-sub-stan-ti a- lem Pa-tri,

126 127 128 129 130 131

per quem omni- a. —
per quem omni- a. —
per quem omni- a. —

126 f 127 #d. 128 #d. 129 — 130 — 131 —

per quem omni- a. —
per quem omni- a. —
per quem omni- a. —

— SOLO! f — — — —

fac-ta sunt.

126 #d. 127 #d. 128 #d. 129 #d. 130 #d. 131 #d.

mf — — — — —

3. Credo - ET INCARNATUS

592

Adagio $\text{d} = 66$

101 111 121 131 *mp*

p legato

Et in-car-na-tus

141 151 161 171

oest de Spi-ri-to San-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-na,

181 *mf* 191 190 191 192

at ho-mo fac-tus est, at ho-mo fac-tus est, at ho-mo fac-tus est, fac-tus est.

mf

at ho-mo fac-tus est, at ho-mo fac-tus est, at ho-mo fac-tus est.

mf

solo! *f*

fac-tus est, fac-tus est.—

mf

at ho-mo fac-tus est, at ho-mo fac-tus est, at ho-mo fac-tus est.

mf

f

cca 40"

3. Credo - CRUCIFIXUS

593

Adagio
 171 $\text{d} = 66$ 172 173 174 *mf* 175 176

CCG 1'25"

Allegretto B. Credo - ET RESURREXIT

594

$\text{d} = 104$

27

7

147

1

Et re-sur-re-cti,

re-sur-rexit, at re-sur-

Et re-sur-rexit,

f legato

mf

1

4

16

17

187

Et re-sur-re-xit,

re-sor-rex-
it,

at re-sur-ve-xit

if *re-sus-ri-ct.*

*a-kit, re-sur-**r**ex-it, et re-sur-re-kit, resur**r**ex-it, re-sur-re-kit, re-sur-takit,*

at re-sor-va-tion,

at re-sur- re-xit, re - sur - rexit, re - sur -re-xit, re -

3. Credo - ET RESURREXIT

595

Handwritten musical score for organ and choir. The score consists of two systems of four measures each. The top system is in common time (indicated by 'C') and the bottom system is in 2/4 time (indicated by '2/4'). The key signature changes between measures 191 and 192. The vocal parts sing in Latin, and the organ part is provided with various performance instructions such as 'f' (fortissimo), 'p' (pianissimo), 'bd' (bassoon), and dynamic markings like 'ff' (fortississimo) and 'pp' (pianississimo). The lyrics are as follows:

191 f
Et re-sur-re-xit, at re-sur-re-xit tar-ti-a di-e se-cun-dum Scripturas,
at re-sur-re-xit tar-ti-a — se-cun-dum Scripturas,
re-sur-re-xit, re-sur-re-xit, resurrexit, re-sur-re-xit se-cun-dum Scripturas,
— sur-re-xit, re-sur-re-xit, re-sur-re-xit, re-sur-re-xit se-cun-dum Scripturas,

192
at re-sur-re-xit tar-ti-a — se-cun-dum Scripturas,
tar-ti-a di-e se-cun-dum Scripturas,
re-sur-re-xit, re-sur-re-xit, re-sur-re-xit, re-sur-re-xit se-cun-dum Scripturas,

Andante 3. Crado - ET IN SPIRITUM

596

20. 17 d = 76

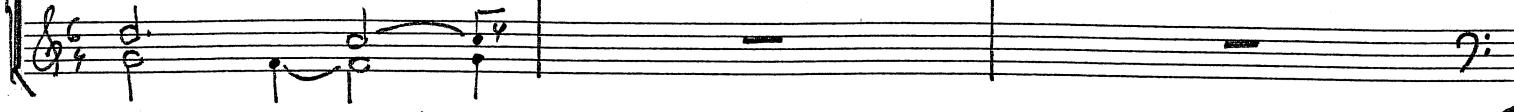
12 f

13

Et in Spi - ri - tum San - ctum, et in Spi - ri - tum San - ctum,

mf legato

m.s.



14

Dominum et vi-vi-fi-can-tam,

15 f

Spi-ri-tum,

16 mp

Spi-ri-tum,

17 f

Et in Spi-ri-tum San - ctum, et in Spi-ri-tum San - ctum,

17

San - ctum,

18 mp

Spi-ri-tum,

19 f

Spi-ri-tum,

Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tam,

18 mp

Spi-ri-tum

19 f

Spi-ri-tum,

Et in Spi-ri-tum San - ctum, et in Spi-ri-tum San - ctum,

3. Credo - ET IN SPIRITUM

597

3. Credo - ET EXPECTO

599

113

114

115 f

116 ff

sac-cu-li, sac-cu-li. A — man,
-rum,
-rum,
at vi-tam ventu-ri
at vi-tam ventu-ri

sac-cu-li, sac-cu-li. A — man,
mf
sac-cu-li, sac-cu-li. A — man,
mf
sac-cu-li, sac-cu-li. A — man,

117

a — man.

a — man.

a — man.

a — man.

cca 30"

Adagio $\text{d} = 66$

4. SANCTUS

(600)

11 12 13 14

$\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$

mp *legato*

San - ctus, San - ctus,
San - ctus, San - ctus,

15 16 17

$\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$

mp

18 19 20

$\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$

poco f

mf

San - ctus Do-mi-nus
San - ctus Do-mi-nus
San - ctus Do-mi-nus — De-us Sa-ba-oth,
De-us Sa-ba-oth,
De-us Sa-ba-oth,
De-us Sa-ba-oth,
De-us Sa-ba-oth,

4. SANCTUS

601

147

151 m.s.

153

152 be.

cca 45"

Andante 4. Sanctus - PLENI

602

$\text{L} = 80$

167 f
168
Ple-ni sunt cae-li at ter - ra glo - ri - a tu - a,
169
170
171
172
173
174
ple-ni sunt cae-li at ter - ra glo - ri - a,
175
176
177
178
179
180
ple-ni sunt cae-li at ter - ra glo - ri - a,
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
7710
7711
7712
7713
7714
7715
7716
7717
7718
7719
7720
7721
7722
7723
7724
7725
7726
7727
7728
7729
7730
7731
7732
7733
7734
7735
7736
7737
7738
7739
7740
7741
7742
7743
7744
7745
7746
7747
7748
7749
7750
7751
7752
7753
7754
7755
7756
7757
7758
7759
7760
7761
7762
7763
7764
7765
7766
7767
7768
7769
77610
77611
77612
77613
77614
77615
77616
77617
77618
77619
77620
77621
77622
77623
77624
77625
77626
77627
77628
77629
77630
77631
77632
77633
77634
77635
77636
77637
77638
77639
77640
77641
77642
77643
77644
77645
77646
77647
77648
77649
77650
77651
77652
77653
77654
77655
77656
77657
77658
77659
77660
77661
77662
77663
77664
77665
77666
77667
77668
77669
77670
77671
77672
77673
77674
77675
77676
77677
77678
77679
77680
77681
77682
77683
77684
77685
77686
77687
77688
77689
77690
77691
77692
77693
77694
77695
77696
77697
77698
77699
776100
776101
776102
776103
776104
776105
776106
776107
776108
776109
776110
776111
776112
776113
776114
776115
776116
776117
776118
776119
776120
776121
776122
776123
776124
776125
776126
776127
776128
776129
776130
776131
776132
776133
776134
776135
776136
776137
776138
776139
776140
776141
776142
776143
776144
776145
776146
776147
776148
776149
776150
776151
776152
776153
776154
776155
776156
776157
776158
776159
776160
776161
776162
776163
776164
776165
776166
776167
776168
776169
776170
776171
776172
776173
776174
776175
776176
776177
776178
776179
776180
776181
776182
776183
776184
776185
776186
776187
776188
776189
776190
776191
776192
776193
776194
776195
776196
776197
776198
776199
776200
776201
776202
776203
776204
776205
776206
776207
776208
776209
776210
776211
776212
776213
776214
776215
776216
776217
776218
776219
776220
776221
776222
776223
776224
776225
776226
776227
776228
776229
7762210
7762211
7762212
7762213
7762214
7762215
7762216
7762217
7762218
7762219
77622100
77622101
77622102
77622103
77622104
77622105
77622106
77622107
77622108
77622109
77622110
77622111
77622112
77622113
77622114
77622115
77622116
77622117
77622118
77622119
776221100
776221101
776221102
776221103
776221104
776221105
776221106
776221107
776221108
776221109
776221110
776221111
776221112
776221113
776221114
776221115
776221116
776221117
776221118
776221119
7762211100
7762211101
7762211102
7762211103
7762211104
7762211105
7762211106
7762211107
7762211108
7762211109
7762211110
7762211111
7762211112
7762211113
7762211114
7762211115
7762211116
7762211117
7762211118
7762211119
77622111100
77622111101
77622111102
77622111103
77622111104
77622111105
77622111106
77622111107
77622111108
77622111109
77622111110
77622111111
77622111112
77622111113
77622111114
77622111115
77622111116
77622111117
77622111118
77622111119
776221111100
776221111101
776221111102
776221111103
776221111104
776221111105
776221111106
776221111107
776221111108
776221111109
776221111110
776221111111
776221111112
776221111113
776221111114
776221111115
776221111116
776221111117
776221111118
776221111119
7762211111100
7762211111101
7762211111102
7762211111103
7762211111104
7762211111105
7762211111106
7762211111107
7762211111108
7762211111109
7762211111110
7762211111111
7762211111112
7762211111113
7762211111114
7762211111115
7762211111116
7762211111117
7762211111118
7762211111119
77622111111100
77622111111101
77622111111102
77622111111103
77622111111104
77622111111105
77622111111106
77622111111107
77622111111108
77622111111109
77622111111110
77622111111111
77622111111112
77622111111113
77622111111114
77622111111115
77622111111116
77622111111117
77622111111118
77622111111119
776221111111100
776221111111101
776221111111102
776221111111103
776221111111104
776221111111105
776221111111106
776221111111107
776221111111108
776221111111109
776221111111110
776221111111111
776221111111112
776221111111113
776221111111114
776221111111115
776221111111116
776221111111117
776221111111118
776221111111119
7762211111111100
7762211111111101
7762211111111102
7762211111111103
7762211111111104
7762211111111105
7762211111111106
7762211111111107
7762211111111108
7762211111111109
7762211111111110
7762211111111111
7762211111111112
7762211111111113
7762211111111114
7762211111111115
7762211111111116
7762211111111117
7762211111111118
7762211111111119
77622111111111100
77622111111111101
77622111111111102
77622111111111103
77622111111111104
77622111111111105
77622111111111106
77622111111111107
77622111111111108
77622111111111109
77622111111111110
77622111111111111
77622111111111112
77622111111111113
77622111111111114
77622111111111115
77622111111111116
77622111111111117
77622111111111118
77622111111111119
776221111111111100
776221111111111101
776221111111111102
776221111111111103
776221111111111104
776221111111111105
776221111111111106
776221111111111107
776221111111111108
776221111111111109
776221111111111110
776221111111111111
776221111111111112
776221111111111113
776221111111111114
776221111111111115
776221111111111116
776221111111111117
776221111111111118
776221111111111119
7762211111111111100
7762211111111111101
7762211111111111102
7762211111111111103
7762211111111111104
7762211111111111105
7762211111111111106
7762211111111111107
7762211111111111108
7762211111111111109
7762211111111111110
7762211111111111111
7762211111111111112
7762211111111111113
7762211111111111114
7762211111111111115
7762211111111111116
7762211111111111117
7762211111111111118
7762211111111111119
77622111111111111100
77622111111111111101
77622111111111111102
77622111111111111103
77622111111111111104
77622111111111111105
77622111111111111106
77622111111111111107
77622111111111111108
77622111111111111109
77622111111111111110
77622111111111111111
77622111111111111112
77622111111111111113
77622111111111111114
77622111111111111115
77622111111111111116
77622111111111111117
77622111111111111118
77622111111111111119
776221111111111111100
776221111111111111101
776221111111111111102
776221111111111111103
776221111111111111104
776221111111111111105
776221111111111111106
776221111111111111107
776221111111111111108
776221111111111111109
776221111111111111110
776221111111111111111
776221111111111111112
776221111111111111113
776221111111111111114
776221111111111111115
776221111111111111116
776221111111111111117
776221111111111111118
776221111111111111119
7762211111111111111100
7762211111111111111101
7762211111111111111102
7762211111111111111103
7762211111111111111104
7762211111111111111105
7762211111111111111106
7762211111111111111107
7762211111111111111108
7762211111111111111109
7762211111111111111110
7762211111111111111111
7762211111111111111112
7762211111111111111113
7762211111111111111114
7762211111111111111115
7762211111111111111116
7762211111111111111117
7762211111111111111118
7762211111111111111119
77622111111111111111100
77622111111111111111101
77622111111111111111102
77622111111111111111103
77622111111111111111104
77622111111111111111105
77622111111111111111106
77622111111111111111107
77622111111111111111108
77622111111111111111109
77622111111111111111110
77622111111111111111111
77622111111111111111112
77622111111111111111113
77622111111111111111114
77622111111111111111115
77622111111111111111116
77622111111111111111117
77622111111111111111118
77622111111111111111119
776221111111111111111100
776221111111111111111101
776221111111111111111102
776221111111111111111103
776221111111111111111104
776221111111111111111105
776221111111111111111106
776221111111111111111107
776221111111111111111108
776221111111111111111109
776221111111111111111110
776221111111111111111111
776221111111111111111112
776221111111111111111113
776221111111111111111114
776221111111111111111115
77622111111

4. Sanctus - PLENI

603

115' *glo — ri — a* tu — a, pleni sunt cae — li et ter — ra
 116' *glo — ri — a* tu — a, pleni sunt cae — li et ter — ra
 117' *glo — ri — a* tu — a, pleni sunt cae — li et ter — ra
 118' *glo — ri — a* tu — a, pleni sunt cae — li et ter — ra
 119' *glo — ri — a*, *glo — ri — a*, *tu — a.*
 120' *f* *glo — ri — a*, *glo — ri — a*, *tu — a.*
 121' *glo — ri — a*, *glo — ri — a*, *tu — a.*
 122' *glo — ri — a*, *glo — ri — a*, *tu — a.*
 123' *glo — ri — a*, *glo — ri — a*, *tu — a.*
 124' *glo — ri — a*, *glo — ri — a*, *tu — a.*

allegretto 4. *Sanctus - HOSANNA*

604

11 $\text{d} = 92$ mf
 12 3 3 13' 3 14' 3 15' 3

Ho-sanna, Ho-sanna in - ex - cal - sis, in - ex - cal - sis, in - ex - cal - sis,
 Ho-sanna, Ho-sanna in - ex - cal - sis, in - ex - cal - sis, in - ex - cal - sis,
 Ho-sanna, Ho-sanna in - ex - cal - sis, in - ex - cal - sis, in - ex - cal - sis,
 Ho-sanna, Ho-sanna in - ex - cal - sis, in - ex - cal - sis, in - ex - cal - sis,

A handwritten musical score page featuring three staves. The top staff uses a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It contains ten measures of music with various note heads and stems. Measure 1 starts with a forte dynamic (f) and a *legato* instruction. Measures 2 through 10 show a repeating pattern of notes. The middle staff uses a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It also contains ten measures of music, primarily consisting of eighth-note patterns. The bottom staff uses a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It contains ten measures of music, mostly rests.

4. Sanctus - HOSANNA

605

110 111 112 f 113

in - ex - cal - sis,
in - ex - cal - sis,
ex - cal - sis, ex - cal - sis,
in - ex - cal - sis,

in - ex - cal - sis,
in - ex - cal - sis,
ex - cal - sis, ex - cal - sis,
in - ex - cal - sis,

in - ex - cal - sis,
in - ex - cal - sis,
ex - cal - sis, ex - cal - sis,
in - ex - cal - sis,

in - ex - cal - sis,
in - ex - cal - sis,
ex - cal - sis, ex - cal - sis,
in - ex - cal - sis,

114

114 115 116 117 118

Ho-sanna, Ho-sanna
in - ex - cal - sis,
Ho-sanna, Ho-sanna
in - ex - cal - sis.

Ho-sanna, Ho-sanna
in - ex - cal - sis,
Ho-sanna, Ho-sanna
in - ex - cal - sis.

Ho-sanna, Ho-sanna
in - ex - cal - sis,
Ho-sanna, Ho-sanna
in - ex - cal - sis.

Ho-sanna, Ho-sanna
in - ex - cal - sis,
Ho-sanna, Ho-sanna
in - ex - cal - sis.

119

Adagio 4. Sanctus - BENEDICTUS

(606)

d=66

mp legato

111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 409 410 411 412 413 414 415 416 416 417 418 419 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 509 510 511 512 513 514 515 516 516 517 518 519 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 609 610 611 612 613 614 615 616 616 617 618 619 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 709 710 711 712 713 714 715 716 716 717 718 719 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 809 810 811 812 813 814 815 816 816 817 818 819 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 909 910 911 912 913 914 915 916 916 917 918 919 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 998 999 999

4. SANCTUS - BENEDICTUS

(60)

1461 *mp* 3

qui va-nit in no-mi-ne

1471 *mp* 3

Do-mi-ni, Do-mi-ni,

1481 *p*

Do-mi-ni, Do-mi-ni.

Do-mi-ni, Do-mi-ni, Do-mi-ni.

1491

mp

1501 *bC*

1511

1521 *#B*

mp

cca 1'15"

[Ripetere „HOSANNA“ str - 28 - ; - 29 -] = durata 30"]

Adagio $\text{d} = 72$

5. AGNUS

608

131 137 141 147 151 157

mp A - gnus De - i,
mp A - gnus De - i
mp (b) A gnus

mp *logato*

157 161 167 171 177 181

mf qui - tol - lis pec - ce - ta mun - di mi - se - re no - bis.
mf A - gnus Dei - mi - se - re no - bis.
mf De - i, - De - i, - mi - se - re no - bis.

mf

5. AGNUS

609

5. AGNOS

610

125 (p) f (d) 126 (d) (d) 127 mf (g) (f)
 (g) d d d d d d
 pa — cam, — pa — cam, — pa — cam.
 f d d d d d
 pa — cam, — pa — cam, — pa — cam.
 ff g g g g g
 pa — cam, — pa — cam, — pa — cam.
 ff g g g g g
 pa — cam, — pa — cam, — pa — cam.
 ff g g g g g
 mf d d d d d
 ff g g g g g
 mf b = b = b = b = b =
 mf b = b = b = b =